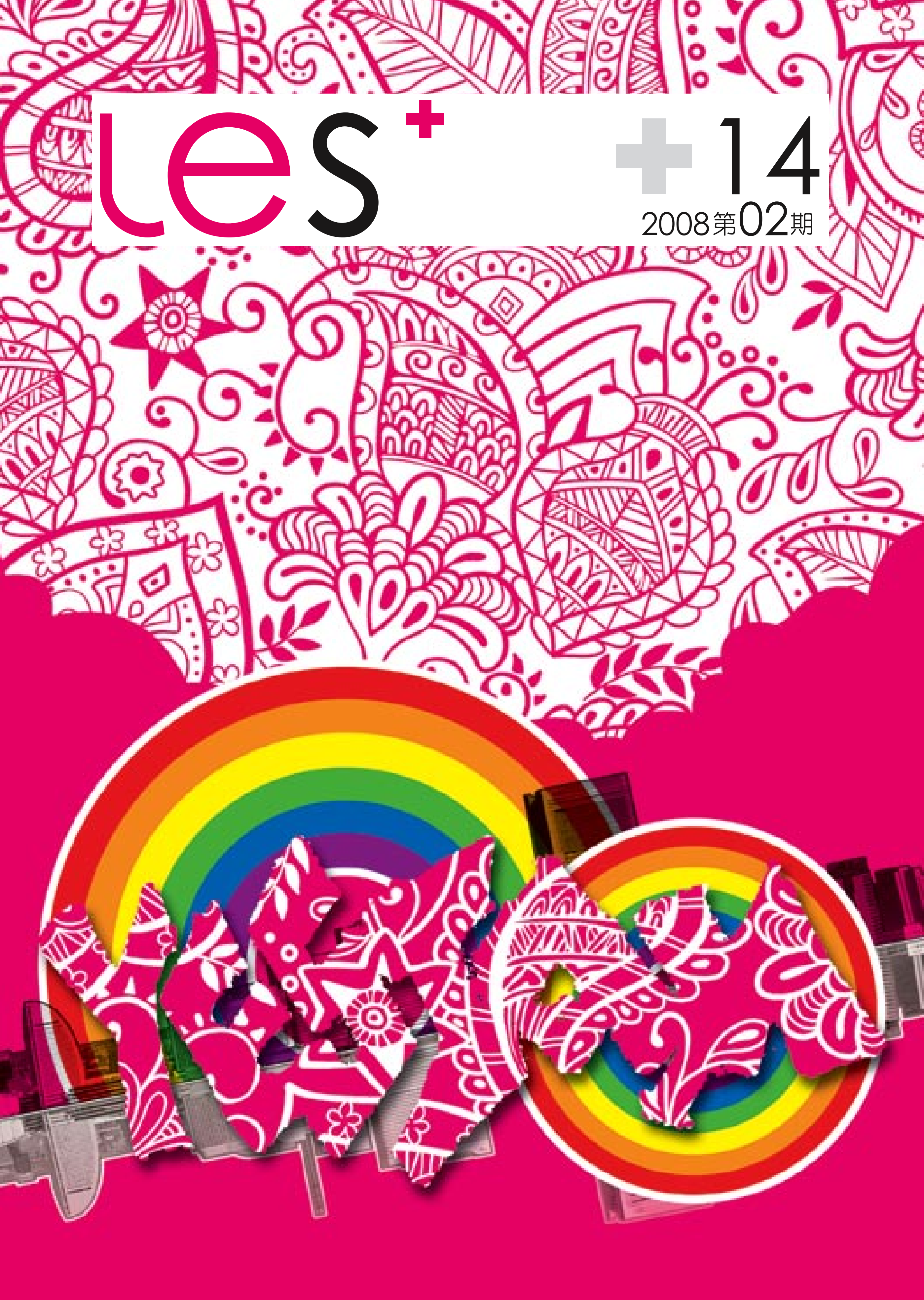

les+
+14
2008第02期

+contents

《les+》杂志社

统筹编辑：朝颜（sam）　编 辑：手绢、alice、大头、小月、深秋小屋 dongdong、姑娘、嘟嘟

创作团队：夜奔、永垂不朽、妹妹、luu、hang、EVA、小狼、宝贝猫　校对：江月

视觉设计：gogo　摄影：穆静、凌　插画：车车　广告：sam、feifei

发行：闲、果米　网站支持：——　市场推广：深蓝

广告赞助：sam(13810972194) feifei(13391839315)　代理联系 :lesplus99@yahoo.com.cn

投稿赞助：joynosmok@yahoo.com.cn　同语网址：www.tongyulala.org

les+ 杂志由北京女同小组同语支持　**les+ 博客：http://blog.sina.com.cn/lesplus**

同语邮箱：tongyulala@gmail.com

les+ 网站：www.lesplus.org

les+ 系列产品网络订购：http://shop34197383.taobao.com

出刊日期：每个单月的中旬

中国女同运动二十年 之一



1949-1999 年：被压抑的 50 年

文 / 小培　编辑 /alice

在中国，自 1949 年至 90 年代初期，男女同性恋这个词在法律上和媒体中基本上不存在，同性恋被当作变态或流氓的同义词。由于没有人敢于公开自己的性倾向，也没有公开出版物介绍这方面的知识，同性恋者特别是女同性恋者不知道还有别的人同自己是具有相同性倾向的人，即没有人可以分享感受，也没有地方寻找同性伴侣，感情生活和精神生活极为贫乏和痛苦。

早期的同性恋活动是在北京开始的，从上世纪 90 年代初起，由少数同性恋活动积极分子发起和组织，精神病医生、社会工作者以及同性恋者共同参加。同性恋者开始时是以不公开的身份参加。精神医生和社会工作者对待同性恋者多是同情的态度，但也难免搀杂着不理解和不认同。比如来自妇女热线的一位中年妇女说，有位女初中生打电话询问自己对同性有特殊情感，不知如何处理，这位热线工作者就让这位女青年考虑社会的看法，家长的期望和女青年自己的未来，耐心地向她说明做同性恋者的痛苦和艰难。这位女青年在电话中答应，回去要好好想一想以后再打电话，但她却没有再打来。精神医生则常向来就诊的同性恋者介绍同性恋者产生自杀情绪的负面事例。在这样的讨论气氛中，同性恋者慢慢站了出来，开始用自己的语言、经历和感受来说明，并不是所有的同性恋者都在悲观痛苦的生活。悲观、痛苦以及自杀倾向不是同性恋本身的问题，而是社会的问题，是社会的偏见、歧视和压力造成的。如果没有社会舆论的偏见、歧视和压力，同性恋者根本不需要隐藏、不需要同情、更不需要治疗。

这些积极分子逐渐意识到，应该自己组织同性恋者的讨论，互相鼓励和支持。从 90 年代中期起，同性恋积极分子开始组织活动。但是公开以同性恋名义组织活动，受到了政府干涉，多次活动不得不临时取消。1995 年，有一次准备组织在公园讨论艾滋病问题，但组织者在前一天收到警察通知，勒令取消活动。组织者来不及通知所有人，只得派了一些人在公园门口和公共汽车站通知大家活动取消了。当时公园门口也站了一些便衣警察，让大家感觉人身安全没有保障。还有一位积极分子吴春生，他在 1995 年世界妇女代表大会期间组织了一次中外女同性恋者的舞会，地点在北京的莱特曼舞厅，那是当年一家有许多同性恋者出入的舞厅。当时从世妇会场载来了两大汽车的女同志，北京的女同志也有十余人参加。那天晚上，舞厅里布满了便衣警察和武装警察。事后吴春生被捕，关押后又被遣送回原籍广东，两周后得以释放。但被警察告知，他不得前往北京居住。在 1998 和 1999 年，两位同性恋活动积极分子在进入中国海关时被搜查，携带的有关同性恋的书籍被没收。

即使是在这样一种环境下，中国的同性恋运动还是慢慢地，一步一步地发展起来了。

本文引自：He, X. (2001:a). Chinese Women Tongzhi Organising in the 1990s. Chinese Women Organizing. H. Ping-Chun, M. Jaschok and C. Milwertz. Oxford, Berg.

好消息

全国上下一同为同语投票，成立拉拉公益基金

北京女同小组同语近期被荷兰“妈妈现金”基金会（Mama Cash）选为“我的最爱”活动候选人，和来自荷兰、喀麦隆、墨西哥、伊拉克和波兰的六个妇女组织一起参与网络投票评选。在激动人心的评选即春节期间，全国同志联合起来为同语拉票。最终，同语获得了 2007 年度“她改变了世界”奖，是获奖的妇女组织中唯一一个女同组织。同语将把获得的 5000 欧元奖金全部捐献出来，成立中国拉拉公益基金。

中国大陆产生两位 ILGA 亚洲区区域委员

1 月 26 日，在泰国清迈举行的第三届 ILGA（International Lesbian and Gay Association，国际男女同性恋联合会）亚洲区大会上，ILGA 的 26 个亚洲区成员组织一致选举产生出了 ILGA 亚洲分部的第一届区域委员会成员。其中，中国大陆女同小组同语的 Eva Lee 和跨性别权益人士赵刚当选为委员会成员。ILGA 亚洲委员会的主要宗旨在于：联合并团结亚洲同志运动人士、取得并巩固亚洲同志运动成就。

女同爱情题材短篇小说获台湾宗教文学奖

2007 年 12 月 15 日，第六届宗教文学奖的颁奖仪式在台北举行，一部涉及女同性恋话题的作品《不可思议之海》获得本届宗教文学奖短篇小说组二等奖，此外，以同性爱情为题材的长篇叙事诗《水手日志》获得了本届文学奖的叙事诗组三等奖。这部作品是关于两位海上男水手之间的同性恋爱故事。

首届亚太区 Outgames 运动会于墨尔本举行

亚太区各地体育健儿于 1 月 30 日至 2 月 3 日汇集在澳大利亚墨尔本，隆重举行了首届亚太区同志运动会（Asia Pacific Outgames）。在此次运动会举行的同时，也恰逢墨尔本同志文化艺术节“Midsumma”于 1 月 19 日至 2 月 11 日举行 20 周年庆典活动。Midsumma 在活动的 21 天期间内举办了超过 100 场内容丰富的文艺活动，涵盖视觉艺术展览、戏剧表演、餐厅秀、派对和社区活动等。

同性恋题材照片获荷赛奖当代热点类二等奖

第 51 届世界新闻摄影比赛（WPP）——“荷赛奖”获奖作品近日在荷兰阿姆斯特丹揭晓，“一对在布达佩斯反同性恋暴力行动中受伤的同性恋情侣等待接受医疗”的图片获得了年度当代热点类二等奖。

女同抗争纪录短片《保险被拒》获奥斯卡提名

1 月 22 日，美国电影艺术与科学学院公布了第 80 届奥斯卡奖的各项提名名单。真实呈现一位女同性恋者在去世前与癌症和歧视抗争的《保险被拒》（Freeheld）获得今年的最佳纪录短片提名。

女警官罗拉 · 海斯特（Laurel Hester）于 2006 年 2 月 18 日因患癌症去世。而在她去世前与病魔抗争的一年时间里，为了将自己的养老保险转到同性伴侣名下所做的抗争，也使海斯特成为新闻人物。《保险被拒》以海斯特为实例，向观众展现了在美国的普通同性恋者为争取自身平等权利而付出的艰苦和执着努力。

生子不用男人？女性精子育出

英国纽卡斯尔大学干细胞生物学教授卡里姆 · 纳耶尼亚日前成功从女性的人类胚胎细胞中制造出精子细胞，这也许预示着女性将来可以不依靠男性，独立生子。这令女同性恋者有朝一日拥有兼具双方基因的孩子成为可能，因为用一名女性的骨髓细胞制造的精子可以跟她的女性恋人的卵子结合，形成受精卵。

欧洲首家面向同性恋者养老院在柏林开张

被认为是欧洲第一家面向老年同性恋者的养老院 1 月份在德国柏林开张。这一名为“e.V. 村”的养老院目前拥有一栋新建成的四层楼房，可接纳数十位住客，并有良好的住宿与服务设施。有关机构还计划进一步扩建这一养老院。

唧唧歪歪　下期预告

最近“艳照门”事件被各大媒体炒得火热，小陈、小张、小娇他们的日子可真是不好过。正巧《The L World》第五季里也演到 alice 在一个私人同志 party 上偷拍到著名篮球明星与男友热舞的视频，而这个男人却在电视上公开表示歧视同性恋。alice 一时气愤，便把这段视频发布到自己的网站上，于是乎迅速成为了热点新闻。随着知名度的暴涨，指责和官司找上了 alice，她的行为也对女友 tasha 因同志行为引起的军事审判非常不利。她们到底会如何处理这些令人头疼的问题呢？身为拉拉的你会透露身边同人的身份么？如果你的同志身份被暴光你会觉得隐私被侵犯么？

下期唧唧歪歪，我们带您探讨“同志与隐私”。

对于你来说，这些新闻不仅是你关心自己关心同志运动的标记，相信它更是你出入酒吧或其它场所时与美女搭讪不错的谈资。

编辑 /alice　出处 / 爱白网、拉拉沙龙等

坏消息

《断背山》男主角希斯 · 莱杰身亡

曾主演《断背山》的澳大利亚男演员希斯 · 莱杰（Heath Ledger）于美国时间 1 月 22 日死于纽约曼哈顿的公寓内，其死因被确定为混合用药过量，年仅 28 岁。

“女同志” 分手后因 15 万元对薄公堂

“都是曾经受过伤的女人,但我没料到伤我最深的竟然是她。” 过了不惑之年的春晖与比自己年长 10 岁的叶子相恋,但一年多的同居生活却使这对“恋人”成为了“怨偶”。如今,她俩分手后,又为了 15万元“欠款”反目成仇，走上了拘禁、逼债、诉讼的道路。日前，上海松江区法院开庭审理了这起上海市首例同性恋者经济纠纷案。

好坏你说

国际投行瞄准亚洲 “同志”

美国投资银行雷曼兄弟（Lehman Brothers）最近在香港大学进行了一场非同寻常的招聘会，专门招聘那些渴望成为银行家的同性恋学生。雷曼兄弟并非唯一一家希望从亚洲男同性恋群体招聘员工的银行。投资银行界热情高涨，其中一些银行已经联合起来，计划招聘更多的男女同性恋雇员，部分原因是希望以此吸引最有才华的员工。

台湾地区首份女同性恋者健康行为调查报告出炉

2007 年 12 月 30 日，由台北市女性权益促进会等机构主办的首次台湾地区大规模女同志健康行为调查的报告出炉。调查报告显示，约两成的受访者曾有过同性或异性性关系，但其中只有 5% 的人采取了安全性行为方式。此外，约 64% 的受调查者表示，为自己老年后的生活感到担心，希望了解关于老年同性恋者照料护理的资讯，同时还有近 80% 的人选择购买保险。

英国将为同性恋代孕女性提供 1.5 万英镑费用

英国国家医疗服务系统（NHS）1 月 31 日透露，他们正在考虑给帮助不孕夫妻代孕的女性提供公费医疗，无论帮助对象是同性恋还是异性恋夫妇。如果此提议能通过,给同性恋代孕的妈妈也将获得 1.5 万英镑的医疗费，以支付试管婴儿和代孕妈妈所需的各项费用。

关键词

立法

以色列：同性伴侣可合法领养孩子

2 月 10 日，在以色列政府各相关部门共同讨论后，该国首席大法官做出了同性伴侣可合法领养孩子的司法解释和决定。

欧洲人权法院判定法国歧视同性恋者

欧洲人权法院 1 月 22 日做出判决称，法国拒绝一名女同性恋者收养儿童的请求是对同性恋者的歧视，判决法国政府向她支付 1 万欧元的赔偿金。欧盟法律专家表示，法国不必修改现有法律以适应欧洲人权法院的判决，但要对现有法律条文进行重新解释。今后法国所有省份都不得以申请人的同性恋身份为由拒绝其领养请求。

婚礼

古巴一对女同性恋人举行象征性婚礼

一对古巴女同性恋人于 2007 年 12 月 23 日在哈瓦那举行了象征性的婚礼，这次同性婚礼得到了古巴官方机构“全国性教育中心”的支持。据报道，由古巴相关团体发起的关于法律认可同性结合关系的草案已被提交到古巴领导层，相关团体正在争取草案被提交至国会讨论。

八卦

林一峰高调出柜　暗示妹妹是女同性恋

香港著名歌手林一峰日前接受国外一本同志杂志《Advocate》访问，大方承认自己是同性恋者。至于歌唱组合 at17 成员、妹妹林二汶较为男子气，问到妹妹是否同性恋时，林一峰说：“她们的事不想讲，不过我可以讲我同妹妹感情好好，我成日都说 at17 就好似同性恋组合 Indigo Girls 或者更似 Teganand Sara。”（注: 她们都是同性恋组合）

周美玲新作《漂浪青春》入选柏林电影节参展单元

继《刺青》获柏林电影节同性恋题材单元奖后，台湾导演周美玲的同性恋主题新作品《漂浪青春》又被选为第 58 届柏林电影节的参展片。



大事件

情人节北京同志街头送玫瑰，开启同性婚姻倡导月活动

文 /sam

2 月 14 日情人节，我们走上街头派送玫瑰花给路人：“情人节快乐，我们是一对同性恋伴侣，我们也希望彼此相爱，请支持中国同性婚姻，谢谢！”

早在去年情人节，我们就发起了这样的活动，与去年相比，今年的志愿者们不再以个体身份参与，而是组成伴侣的形式走向街头；不仅仅把鲜花送给路人，让路人自己去阅读包裹鲜花的卡片上的文字，今年，我们更愿意跟路人交谈：“你身边有同性恋人吗？你怎么看待同性恋？你支持同性婚姻吗？”我们将鲜花送给了小朋友、年轻人、中年人、老年人，送给了知识分子、白领青年、路边生意人、保洁人员、刚来北京正在找工作的外地人们。

我们的行动为了让大众看见同志让同志看见彼此。你不见得需要同性婚姻，但这是我们应拥有的一份自由权利！这次活动是由同语、爱白、爱知行、《les+》及朋友们集体发起，在当天新成立的北京同志文化活动中心上，发起组织宣布在计划在一个月中，将倡导社区开展各类支持活动，促进同性婚姻及其它 LGBT 平等权益议题的社区讨论和大众认知。

飘过

文 / 炎尔

很久以前（大概三年前）就养成了这样的生活节奏，出差、讲课、吃饭、看书，按自己的方式生活着，只为了享受短暂的安静。我看见有很多人都为了一点点利益而争斗着，不知道是他们太愚蠢，还是我太笨，我宁愿吃亏一点也不愿意参与战斗，所以一路走来，心胸变得宽广。眼看着别人的爱情在甜蜜、在悲痛、在徘徊，有时候会像个孩子一样的天真开心，但是确实对女人没有太大的想法和追求，和男人也保持适当的距离，我不知道自己要过这样的生活多久……我也不知道有多少的 T 也保持我这样的生活状态，剖析下自己，可能大家都会有所启发。我一共有过两个女朋友，一个是学校纯情版……我们甚至都没干出过什么出格的事情，更多的是对彼此的关心、彼此的温暖、彼此的爱慕。我记得毕业前她说让我忘记她的时候，我哭了，我想她怎么可以让感情说来就来说走就走。她的表情很麻木，那天天空很昏暗，我的身体在颤抖。如今爱情的故事看多了，听得多了，才发现每个人的初恋都波折，内容不同 ，形式相似，想通了也就这样，想不通的也只是忘不掉那个人，或者说忘不了那份感觉，我们都是如此脆弱的灵魂，彼此却伤痛于心。

毕业后我们各自回归到自己的生活轨迹，以前我觉得忘记她是件很难的事情，直到我遇见了小 F，奇妙的就在这里，我好像一夜之间失忆般地慢慢忘记有关学校纯情版的一切记忆，应了那句话：“想忘记一段感情最快的方法是开始一段新的感情。”

那时候在想，自己应该算是理性还是感性？竟然可以忘记得如此干脆！后来发现所谓理性所谓感性，全是在生活中积累起来的对事对物对人的态度而已，无论谁想保持纯粹的理性或者感性都没有可能，即使你压制所有欲望，每一步行事都合乎规范合乎逻辑，或者像林妹妹含泪葬花，泛情于物。理性和感性只是一个连续体的两端，而我们不会站立在这个连续体的两端。

小 F 是第一个开启我身体的女人，遇见她的时候好多人追她，情场老手了，年纪也不大，只我大两岁。每天我着迷地跑到她定点的玩耍场所，只为见她一面，还假装有缘遇见一样。后来我们在一起了，我曾问过她，怎么会选我呢？她说：“你在我心里是白色的，很干净很神圣，很贴心。”当时我不明白她说的全部意思，现在明白了，真的是一场错误，我们原本不该做恋人。当时爱得直接、那么坦白、爱得亲人唾弃、爱得内心的激情如燃烧的火焰、爱得让我惊奇不已，怎么可以如此下贱地去想一个人，爱得到最后变成了恨。她最终选择了婚姻，现在有个小孩。我原本对她是有幻想的，幻想着她会离婚，会重新跟我在一起，随后的半年我把自己的想法推翻了，试想第一次就没有选择你的人，你认为她一开始的放弃，仅仅就是一两个简单的理由？

李碧华说：“变心哪有对错，只是大家在迷梦中醒来的时间不一样。”，更何况拉拉要面对的现实问题远比变心来得残酷，人活在现实里，只有孩子可以天真浪漫地生活，可拥有孩子般勇敢无畏的人，有多少能毫无保留只为自己而活？

2005 年，自闭的一年，基本上已经跟她很少有联系，因为她说想我的时候，我的心会跳，我强迫自己承认在这场爱情里是失败的角色，慢慢地释然内心的仇恨。既然事情已经过去了，何必纠缠、何必让自己难过？何必让它来困扰现在的生活？既然选择了拉拉这条路，又何必怕辛苦、何必怕孤独？何必斤斤计较感情的得失，而到头来却怎么也计算不出结果？

如果我曾经的恋人有幸能看见这篇文章，我想说我不后悔，是你们把我推向了现在的轨迹，我很高兴看见你们过得比我好，我是真心的。爱该放下的时候就该放下了，多留美好的回忆在彼此的心里就够了，世界很大。除了爱情本身，人生还有其他方面的撷取，人生是向上的、仿佛幼苗向天空成长为参天巨木的过程，爱情是其中一条使生命饱满的脉动管，但决不会是所有目标的源动力。人生应该有更高的境界，即便我们不得不放下无法饱满的爱情，但我们亦不能沉湎，或因此放纵逐流。活着，应有明确的人生观，不能辉煌灿烂，也决不能堕落糜烂。

也许平淡只属于一个人有点落寞却写意的午后……
也许两个人注定无法平淡……
那么我选择一个人……

凌
从琐碎重复里找乐子



采访 / sam

les+: 你是我们的摄影师。你跟我们一起参加创意市集，做了很多好玩的手工原创用品。你是我们眼中的拉拉生活达人。

能介绍下你的慢生活创意公社吗？为什么想到做这个？都做了哪些东西？

凌：慢生活创意公社是我的工作室名称，之所以会做这个，源于家庭的影响和自己的本性使然。父亲是无线电工程师，不但会发明制作电器，还擅长木工，我记得小时候家里所有的家具都是父亲自己设计制作的。相比父亲而言，外公则是个玩家，当年参加中国远征军到印度后死里逃生回到家乡，凡事也看淡了，懒问世事，乐得制作各种好看的风筝、花灯，还有一些古灵精怪的玩意。他们对我的影响是潜移默化的，让我觉得设计和制作既是自然而然的事情，也是很有趣的事情，我想这也是一种对待日常生活的态度。我做的都是和日常生活有关的东西，五花八门，什么都有，家具、家居、灯具、床上用品、日常用品等等。

les+: 灵感来自哪里？设计的素材来自哪里？最喜欢什么样的创作主题？

凌：灵感多来自我看到的、听到的或是无意识想到的东西，因为设计会让人处在一种很敏感的状态，所有的感官都延伸出无数个触角，思维也变得很跳跃。设计的素材有来自日常生活的，也有的来自阅读体验。最喜欢好玩的创作主题。设计本身的目的就是让人觉得生活是很有意思的事情，这种趣味就体现在各种各样的生活细节里。

les+: 你最中意自己做过的哪件东西？简单说下制作过程吧。

凌：限于制作的条件，我的大部分设计都停留在纸上，所以只能说真正做出来的成品里，我自己比较喜欢城市路标衣帽架的设计。衣帽架的金属支撑部分是直接选用宜家的材料，然后我自己去木材市场买长条的木板，手工锯成小段，再把路标的形状锯出来，然后用砂纸打磨边缘，再刷上白色的油漆，等油漆完全干了之后，用蓝色的油性笔在每个路标上分别写着北京到罗马、巴黎、伦敦、柏林、纽约、东京的飞行距离，最后把路标因螺丝固定在金属支架上。一个城市路标衣帽架就做好了，放在家里可以把衣服或是帽子挂在各个路标上。路标是一种在路上的象征，当你无法忍受现实生活的时候，它就会在你心里放一把火，燃烧起你上路的欲望，如同凯鲁亚克所说：在路上的感觉，真他妈好！我耐不住寂寞，总是要上路。

les+: 我们听说你之前是 IT 工作者，但是竟然特意重新去考试念了个北影的摄影专业。你对摄影的着迷之处在哪里？

凌：摄影是一个很大的范畴，我感兴趣的只是观念摄影这个领域。对我而言，并没有太大的现实生活压力，主要的问题还来自于内心的焦虑，这种焦虑必然要寻求一种的方式去释放，相比文字而言，影像这种表达方式更适合我，所以选择了摄影作为一种自我表达的方式。

les+: 对生活物品、生活方式的设计、再创造让生活变得意思了吧，秘诀在哪里？

凌：秘诀就是把你喜欢的事物或有趣的事物和你的日常生活环境联系起来，这样你就可以生活在一个你喜欢而且有生趣的环境里。比如说，我喜欢猫，我就在家里养了三只猫，我不管在做什么，总有它们围在身边，我看书，它们就会趴在我腿上，我上网，它们就趴在电脑边，我睡觉，它们就躺在枕头边。这种感觉是非常惬意的。设计也是如此，以床单为例，这原本是一个很普通的生活用品，但是通过设计可以让它变得很有意思。我想去西藏，虽然还没有成行，但可以把旅行的路线图画在床单上，躺在这样的床单上就可以尽情做梦。还有朋友送给我一本图册《拉拉的 101 种性姿势》我觉得很有意思，就设计了一个性爱飞行棋，每个节点是一种不同的姿势，我把这个性爱飞行棋的图案画到床单或是枕套上，两个人在上床前可以先掷骰子，掷到哪个数字就前进几步，尝试对应的姿势。这样一来床单还有游戏的功能。

les+: 你曾经接受《les+》采访时说，你没想过会有一个女人陪伴自己一生，但是你肯定宁可一个人，也不会结婚的，也肯定世界状况会因为拉拉自己的努力而变好的。你是否有过强烈的人生飘荡感，一种抵抗感？现在呢？你的想法有新的变化了吗？

凌：我是说在没有上网接触到拉拉群体之前，没想过会有一个女人陪伴自己一生。

当时的心态的确是很绝望的，看似无形的社会观念，形成一个强大的封闭空间，让人窒息。所以我当时最强烈的愿望不是反抗，而是逃离，逃离我之前所生活的环境。

现在我倒不觉得性取向带给我什么特别的压



力，一方面我没有来自家庭的压力，而且有稳定的情感关系，另外我觉得拉拉社区的可见度对个体的心理支撑作用是很大的。社区如同是一扇天窗，个体既可以从中寻找情感的出处，又能看到选择自己生活方式的可能。

les+: 你对自己对爱情的理想是什么样，你受过哪些人的影响比较深?

凌：理想的爱情我想是一见钟情，然后白头偕老。

回到生活本身的影响，我觉得至少可以提到两个人，一是大家都认识的闲，之前我很少参与拉拉社区的活动，和社区的关系仅限于浏览一些拉拉网页。在闲 2003 年回国之后，她开始组织拉拉沙龙和同语的活动，期间我们有过多次的交流，我也协助她做一些幕后的工作，也是从这时才开始真正了解这个群体所面对的问题，把视野从自身延展到整个大环境，之前消极避世的观念也有了转变，开始相信个体以及弱势群体的力量是可以推动社会变革的。

另外一个人就是我的伴侣，我是一个特别没有安全感的人，从小就怕黑，怕高，怕水，怕做恶梦，怕见陌生人，怕失去亲人，怕和别人一起生活，怕太多东西，以至于我一个人睡觉都不敢关灯，游泳不敢把头沉到水里，去游乐园不敢坐海盗船等等。这种强烈的不安全感让我觉得面对每一天的生活都很难过。是她的出现，改变了我的生活，让我觉得有她在身边，就没有什么可怕的。生活的幸福之处就在于每天想和她在一起重复过这样的生活。



les+: 我们想听听你对拉拉生活的理解。你知道，《les+》的版面分为一个人的存在、两个人的生活、一群人的世界。首先是一个人的存在。也许因为我们判定自己的取向从喜欢一个同性开始，所以我们很注重爱情和两人生活。但我们的存在首先是个体。我坚信你一定为成为你自己探询过努力过，能告诉我们你的经历吗？或者你的总结?

凌：我的经历也没有特别的，先离开困扰我的生活环境，到我喜欢的城市工作和生活，然后找到情感归宿。经历就是找啊找啊找，找了整整十年，遇见她只有一天我们就开始了，然后等了三年她离婚，最终尘埃落定，我们是一见钟情，我想也会白头偕老。

les+: 什么样的心态和方式让琐碎的日常生活新鲜长久，尤其是两个女人的生活。关于你们的这后辈子，你是如何计划的?

凌：两个人的基本价值观应该一致，否则难以共同生活。至于心态和方式，我觉得别和生活过不去，琐碎就从琐碎里找乐子，重复就从重复里找乐子，熟悉就从熟悉里找乐子，两个人都有自己喜欢的事情，也别做让对方糟心的事情。这样的生活就挺好。

我是一个不喜欢计划也没有计划的人，但她正好相反，按照她的计划是等炒股票赚了大钱之后，买大房子，然后不上班，怎么舒服怎么呆着。我计划我们后辈子，还在一起就挺好。

les+: 拉拉生活脆弱的地方在哪里？优势在哪里？最后，你梦想的拉拉伴侣生活是什么样的?

凌：拉拉生活脆弱的地方在于拉拉很脆弱，这句话好像很拗口，事实的确如此，面对家庭、社会的压力很脆弱，面对自己的情感也很脆弱，只要有一方不坚定两个人的关系就崩溃了。优势？我想两个女人在一起的生活是细腻而温暖的，这种感觉让人上瘾。我梦想的拉拉伴侣生活？我们现在这样就挺好，一个家，我们俩，三只猫，我们相亲相爱在一起，家人平安，我们幸福。





《熊猫奶糖》剧照

寻找同性的蜜糖

文 / 春树 编辑 / 手绢

拍《熊猫奶糖》时，导演彭磊并没有一个具体的剧本。他之前看过我的描写 2 位女孩生活的小说《2 条命》，得到些灵感。他打算拍一个讲两位不同性爱观念的女孩最终相遇的故事。他邀请我来演其中那位异性恋女孩。

我的小说里两个女孩都是异性恋，她们像一面硬币的两面，像本我和超我，她们都在寻找某种完全纯粹完全真实的东西，却在最后的生死关头才相遇。

彭磊很有意思，他把其中一位变成同性恋了，这样也可以解释我小说的精髓——所有小说都是在寻找某种失落了的东西。

我演的异性恋女孩一直在北京，遇到几位特别不靠谱的男孩，最后对爱情有些失去信心的时候，遇到了人见人爱的同性恋女孩。

结尾是两个人在床上缠绵。其实片子开头便是两个人躺在床上，向对方诉说自己的经历。

在拍床戏时，我一直不太自然。不管是和男演员还是和女演员，我都没有放开。一想到摄像机就在身边，我就有点紧张。生活里我也是个比较极端的人，要么就是根本放不开，要么就是非常放松自然，很少有中间状态。如果要有，也是装的。

在看剪出来的片子时，我清楚地发现和女演员扬扬拍亲热戏的那一场我那不耐烦的表情。我和扬扬之前就是好友，即使如此，我也无法在短暂的时间里入戏。我很喜欢扬扬，把她称呼为我无忧无虑的小天使，我喜欢她的长腿，简单可爱的性格和幽默灵活的大脑。可到了床上，我几乎无法去抚摸她（我开始发抖），如果不是导演强迫我，我可能只会和她躺着聊天。

我身边有不少同性和拉拉，我和他们很多都是好朋友。我最好的朋友也喜欢女孩，我们也曾躺在一张床上睡觉，井水不犯河水，我一直疑惑为什么我无法爱上女孩。很多读者以为我是同性恋，也有女读者说她们爱我，可为什么我无法爱上她们呢？我就是个异性恋，甚至不是双性恋。我其实很欣赏同性之间的爱情，美好的女孩和坚强又出众的女人在我看来是无价之宝，说实话比起男人来我更欣赏女人，但无法爱上她们令我遗憾。

或者有一天我真的会被某个女人所吸引，比如圣女贞德那种，但我会与她有肌肤之亲吗？《阿娜伊斯 · 宁日记》里清楚地记录着她第一次见到亨利 · 米勒的老婆的一见钟情：我爱琼，因为她敢做敢为，因为她冷酷、残忍，因为她不放弃，因为她自我，因为她骄傲，因为她具有毁灭性。我的同情窒息着我。她是一个放大到极限的人。我崇拜她对待伤害的勇气，我愿意献身于这种勇气。她会把我视为自己的又一个钦慕者，她会吹嘘我对她的臣服。她会是琼加上我的一切，我能给她的一切。我爱这个放大了的女人，大大的女人。阿娜伊斯，你的力量是柔软的、间接的、纤细的、温存的、女人味的，但同样也是力量。

我几乎开始嫉妒这种爱了。是的，这是两个女人之间的爱，同时也是人类最美好的最不可思议的爱，在看《les+》杂志时，我也时常有这样的感动。如果有天我会爱上这样一个女人，我想那时我就是一位幸福的同性恋了。

年度电影《熊猫奶糖》
编剧导演：彭磊
摄影：彭磊、孟金辉
监制：李哲
主演：春树、taki 张、涂强、吴庆晨、王正阳 、33 、阿或、软软 “A”、关铮
音乐：ME:MO 新裤子
片长：85min

故事梗概：无成本零包装，只在北京 MAO 俱乐部和天津某地播放过，地地下，小小样，二、缺，典型的北京孩子生活。里面还出现了胡同生活与部队大院生活的不同款孙儿。题材是现在特流行的拉拉生活，讲的是一个典型的异性恋者是如何转化为拉拉的。我很喜欢那开放性的结局，引人遐想……

亦静亦动 Stella 教你扮

文 / 鱼小凡



a



b



c



d

如今在各大品牌秀场上火得一塌糊涂的 Agyness Deyn 那张刀马旦一样富有个性的脸庞不知迷倒了多少中性风的忠实拥趸，殊不知小妮子刚 21 岁，早有老前辈在这条路上披荆斩棘，Agyness 只是这位率性楷模的接班人罢了。这便是宝刀不老，生了孩子再度出山的 Stella Tennant，气质冷傲的苏格兰皇族后裔。她曾为最受追捧的经典低调贵族品牌 Hermes 拍摄马与人平面广告，轰动当季时尚界，被誉为惊世完美的时尚静物之作。年届 37 依然带着她那张小男孩般的脸在一众 18 岁模特中间走 T 台，演绎中性时装有型有格，帅气逼人。无论是在 T 台还是日常生活中，Stella 内敛简约的穿衣风格和表现力也决定了她的装扮对我们具有现实的指导意义。

最迷人

经 Stella 粉丝团票选一致认为这两张是她最有代表性也是最迷人的造型。

a 深蓝天鹅绒小礼服上点缀满天星般的白花,旅行袋般的大手提包既实用,又传达了一种随时在路上的不安定感。

b 为什么这一张也入选最迷人呢？全身黑貌似很普通，但胜在最经典。如果你不知道穿什么，那么选黑色肯定没错。为了出位，可以像 Stella 一样，窄身上衣搭配阔腿裤，裤脚要飘在鞋子上面；里面的打底衫一定要有花纹或者图案，并且露一截在上衣外面蜒露袖子露下襟露领子均可。最后抓一个莫西干发型，又低调又酷，想不引人眼球都难。

粗犷率性

c 想野性？想叛逆？选牛仔就对了！印满美国 70 年代标志性小物的连体工人牛仔装让人眼前一亮，立即扑面而来西部牛仔狂放的热情，别忘了配上经典的黄色徒步靴。d 另一种选择就是浅色牛仔上装搭配亮色的连衣裙和高统靴，材质的不协调之感反而带给你一种不羁之美。对了，Stella 亲身示范告诉你，牛仔装要选择稍大一号才更有味道。

e 一看到这张照片我就已经口水到不行了 …… 可惜它由于些微的 “ 奇装异服 ” 之嫌没有入选最迷人。黑超 + 黑色长风衣已经非常酷，记住，风衣下摆要打开，露出一截美腿才是关键。鞋要选择短靴才够粗犷！


e


f


g


h

俊美优雅

f 学院派偶尔也要做嬉皮的，临时变身很简单，关键元素就是鸭舌帽和海魂衫。来看看这张示范：帽子和上衣同一色系，裤子和包搭配，鞋子是配角，不要突兀就好。把小西装穿得随便点，扣子解开，露出你迷人的条纹衫，鸭舌帽可反戴外戴，别忘记压低帽檐，来个电眼。

g 马甲还可以这样穿？没错，在非正式场合，马甲里面甚至可以什么都不穿 …… 推荐装扮是长于马甲的无袖衣 + 剪裁漂亮的黑色马甲，露出你修长的胳臂吧，这也是一种优雅。

居家休闲

h 现代好 T= 出得厅堂 + 入得厨房。回了家就脱去正装吧，把最轻松惬意的一面露给最亲爱的人。羊毛开衫是 Stella 私底下超级爱的打扮，再换上旧牛仔裤和毛线袜，坐在地板上吃吃喝喝也不怕冷的。

i 只凭棒球衫这一件，粉丝团就一致称赞 Stella 阿姨 “ 很潮人 ” ！ 棒球衫算日系，毛线编织的袖子和黑红相间的小花就又欧美风了，非常出彩。


i



向阳光照进来的地方奔跑

模特 / 车车　摄影 / 穆静　造型 / 莲　编辑 / 永垂不朽







最喜欢的穿衣风格：韩版休闲

装扮小绝技：叠穿和配饰

最爱的颜色：黑色 黄色

最 IN 的饰物：项圈

时尚语录：不做达人，只做自己

关键词：白色男式衬衫 + 黑色反光马甲 经典色的配搭
做旧仔裤 + 黑色礼帽 用休闲调和英式冷硬 
细节：银饰和水钻的亮度打破了沉闷 松散随意的领带与腕带呼应

关键词：黄绿色 T 恤 + 吊带小衫 轻松柔软而顽皮 
绒毛帽子 + 羊绒围巾 温暖而舒适
细节：随便解开一个吊带扣 / 将长围巾简单一搭服装便变得生动又具层次

亲爱的爸妈

我是同志

怎样面对我们的父母

编辑策划 / sam

好简单的一句话，说出口却很难。K 告诉我们，从知道自己是同志开始，他就把自己
父母很爱你，可是他们认识的不是真正的你，你最重要、最真实的自我，没办法跟他们分

这并不是谁的错，我们都记得在同志圈里那个流行的说法："当我们出柜（come ou
性恋的社会制度中，整个社会也没有提供对同志父母友善的资源。突然知道养育了二三
觉是如此复杂，无法言说。

台湾心理师曾丽娟（也是一位拉拉的妈妈）认为，子女出柜对爸妈来说，意味着"

但这不意味着，父母不会成长。一个 37 岁的 Gay，一直拒绝结婚。父亲终于得知，
他们知道了，同性爱就像人类的左撇子一样是自然的和健康的，最终，他们决定让孩子打

台湾同志咨询热线"出柜父母同心协会"召集人郭妈妈，曾帮助近 300 位同志父
误以为同志是一种选择。"如果同志是选择的，那么父母就很可能认为孩子本是异性恋，
也可以选择接纳、认同、支持他们。"台湾郭妈妈说，她在女儿 15 岁时知道了她是同志

虽然羡慕他人，但从自己的实际情况出发，K 还是决定永远不会对父母说：爸爸妈妈
期到父母的反应和出柜的风险，我们很多伙计也打算永远地对父母隐瞒了自己是同志的真

但这是父母愿意要的吗？台湾同志热线咨询协会曾经做过调查，问父母是宁愿知道真

只有我们最深刻明白来自父母的接纳，对我们来说有多重要。即使全世界都在孤立我

从实际情况出发，是否出柜、如何出柜，当然仍需要每位伙计自己的综合评估。但在

原文／屋子 整理／ sam

两个不同的我，很辛苦地生活在割裂的状态里。父母很爱你，可是他们认识的不是真正的你，你最重要、最真实的自我，没办法跟他们分享。这种亲子关系，太让人难过了。

我们不能在家里还戴着面具，我们得摘下面具。

当我们出柜（come out）后，父母就入柜了。

她用着不太顺畅的语言，小心翼翼地问："你跟你那个朋友，是不是分手了？"我轻轻嗯了一声，时间静默，然后我回房间，突然间眼眶开始湿润，一切悲伤有了倾注而出的小缺口。

现在我们还不能，也还没有勇气，坦白或自动的向人家说我们的女儿是一个同性恋。

作为母亲我何其幸运，能在女儿 15 岁时，就参与了她的同志生涯，一路携手同行。

己切割成两个部分：可以在阳光下见人的部分；另一部分，就是自己的同性感情生活。"两个不同的我，很辛苦地生活在割裂的状态里。
分享。这种亲子关系，太让人难过了。"

ut）后，父母就入柜了。" 这是父母生命中的颠覆性事件——因为首先我们的爸妈是异性恋。对子女的期待和养育，几乎都是框定在异
十年的孩子是同性恋，这是对父母核心价值观的巨大冲击。痛苦，哭泣，不解，抗拒，犯罪感，毁灭感 …… 同志父母最初的情绪和感

失去有子孙的梦想"。

儿子是同性恋，不结婚是为了不伤害任何一个无辜的姑娘。老人家亲自上网搜集资料，还认真地看了同志电影《断背山》和《蓝宇》等。
按照他自己的本性去选择生活。老父亲说的这句话感人至深："我们不能在家里还戴着面具，我们得摘下面具。"

母了解同志、改善亲子关系。为什么父母这么难以接受孩子是同志？她认为："除了传统保守的异性恋身份作梗外，有一个超级障碍是
，不幸遇上同性恋给带坏了。"同性恋不能选择，真正有选择的是作父母的，既可以选择逃避、否定、愤怒来筑起与孩子之间的一道墙，
志，"作为母亲我何其幸运，能在女儿 15 岁时，就参与了她的同志生涯，一路携手同行。"

，我是同志。"他们太传统了，有一个同性恋的孩子，他们会觉得在世人面前抬不起头来。他们身体也不好，会出人命的。" 因为预
真相。

真相呢，还是根本不要知道孩子是同志？调查结果是：95% 的父母宁愿知道真相，哪怕这很痛苦。

我们，自己背后还有支持的父母，我们就是幸福的，这是很大的爱。

在这之前，我们最好能胸中有棵竹子，该如何面对我们的父母。:)

我的出柜

文 / 白咏冰

2005 年，年三十的前一天，我告诉父母，我是同性恋。

这对父母来说，无疑是晴天霹雳。他们一直生长在边陲的小城市，没读过几年书，同性恋不是一件他们可以明白的事。他们歇斯底里地哭闹，以死威胁我不许把这件事公开。我只是把自己要说的道理讲完，便沉默了。我知道，他们需要一个缓冲的时间，把心底的郁闷都发泄出来，发泄完就冷静了。冷静下来，他们会慢慢回想我说过的话。

出柜时的我，是坚强的我，是坚定的我。看起来我那么的铁石心肠，不为父母的痛苦所动。实际上，在那个场面，没有经历过的人是无法想象的。虽然我曾经对此有过很多的心理准备，但是真正到了出柜的时刻你才会知道，面对亲人的痛苦，想要保持冷静和理智，是多么痛苦、艰难的事，那看起来，甚至有一些残酷。面对父母的歇斯底里，面对自己亲人的痛不欲生，我也在怀疑自己是否该真的出柜。我不露声色地暗自思量。想到最后，我还是觉得，靠出柜来改变这个社会，和让父母真正接纳我之间，并不相矛盾。于是我便坚定决心，残忍地看着父母这样的苦痛，假装冷静。我不流一滴眼泪，尽量沉默，不留一点幻想给他们。他们必须明白，要么接受这样的我，要么便失去女儿。

大概因为我那时的腿病，父母心疼，舍不得撵我出门，事情就这样冷下来了。后来的半年，我一直休学，在家养腿。这个时候，他们最操心的事是我的腿，性取向的事，就继续冷着了。

记得有一次，我和父母一起看韩剧《加油！金三顺》。当看到故事里演绎着男主角因为母亲极力反对他和女主角的婚事而痛苦不堪时，爸爸妈妈说，“如果男主角的母亲看到自己的儿子为此而这么痛苦，她肯定会心疼，大概不会再反对孩子的爱了。”听到这些话，我心里很黯然，忍不住来到另外一个房间悄悄地痛哭。我想：爸爸妈妈，你们可知道你们的女儿比电视里的主人公还要痛苦，你们如果知道我这么痛苦，能理解我，能接受我吗?

但是我从不愿在父母面前展示这样的痛苦，我希望他们在最小的压力下，真正理解我，轻松地接受我的性取向。

对于我的性取向，父母一直觉得事情还有改变的可能。我则是持续地沉默，坚守阵地。

在这样的冷战中，父母感觉到我的决心，似乎无法改变，态度也一点点软下来。有一天，父亲忽然过来，和我谈起了他的初恋来。有一个和他青梅竹马的女孩，她们彼此喜欢，可是，父亲对女孩的地主出身，有所顾忌。后来女孩被迫嫁人，不久就病故了，临终前，还喊着父亲的名字。在那一座新坟旁，父亲悄悄流下眼泪，不被任何人知道……我就好像一个朋友那样，为这个女孩扼腕叹息，可惜父亲不勇敢！这该是父亲第一次和别人分享自己的感情。通过对这一段感情的回顾，我们探寻、交流着彼此对于感情的看法，这在我们父女俩，也是第一次。

我的腿病是父母亲心头最大的一块石。在家养了半年，我终于又能走了。看到我又站了起来，父亲很激动。



出柜后，白咏冰的父母选择和她一起成长



他兴奋地和我比着身高，说我又长高了，高兴地给所有人打电话通报好消息，生平里第一次犯了高血压 ……

父母陪伴我度过了人生最艰难的时刻。一起闯过了许多难关后，很多东西似乎都不重要了。对于父母来说，我的幸福至关重要，无论我是不是同性恋，只要我开心就好。他们已经能够理解我，感受我的快乐。前些天，父亲写信来，又催我赶快找个女朋友。身边能有个人照顾我，他们就放心了。

回首往日一幕幕的艰难，我已经是泪流满面，多亏有父母在我身旁。直到现在,面对出柜后生活的种种压力，父亲的支持依然是我最强大的后盾。他没有文化，只有一颗父亲的爱心，就可以让他写出许多朴实无华的句子。在这里摘下其中的一句,送给我自己,也送给同志们："希望你们这群人，能早日理直气壮地享受生活的美。"

父亲真心想要见证我们的幸福。07 年 8 月和母亲一起途经北京，和安可 (拉拉沙龙组织人) 一起吃饭，时间仓促,没能去沙龙看看。08 年 1 月独自前来,终于在沙龙,见识了众多和自己女儿一样的拉拉。我知道父亲表现会很好，根本不用和他交待什么。面对眼前的这些女孩子、这些女人们，他很有礼貌、很谦和。

历经了这么多困难，我不但没有失去父母，反而收获了更伟大的父母之爱。我和父母一起完成了艰难的成长，变成了现在的我们。父母很支持我现在做的事，在她们看来，我为同志做的一切，都是为了我将来能有一个更为宽松的生活环境做着准备，一切与我幸福地生活并不矛盾。

反观我的父母，在这件事后，他们也有很大的改变。我的父亲待人更加谦和、宽容。而我对于未来生活的冀望，似乎也触动了他对于自己生活的更多渴望和追求。最近的一年里，父亲组织了家族的百人民俗大聚会、帮助残疾的表姐获得政府资助、争取人大通过我们民族的照顾政策，等等。父亲好像有了更多的生命活力。最近他说要捐献遗体，说服了我妈还有众多亲戚们，联系了街道居委会 ...... 对父亲所做的这一切，我都是欣赏的目光。我很愿意在将来某个时候，还能看到我的父亲，他的生命以另外的形式继续生活在这个世界上。

父亲的很多变化，显然是我带给他的，而今天的我也是他所培养的。我有些分不清，是我改变了父亲，还是父亲造就了今天的我们。也许这些都不重要，只要我们快乐就好了。

：)



“只要儿子能幸福，我和老伴不去分辨是不是属于传统的爱情。只要，这是儿子最需要的。”60 岁的孙爸爸开办全国首部面向同性恋者及其父母的热线，以同志父亲的身份，呼吁社会正视他的孩子们。

编辑 / 常喜



孙爸爸，大家的同志老爸

在知道开酒吧的儿子是同志之前，孙爸爸八杆子也把脑筋搭不到 “ 同性恋 ” 这根弦上。

尽管看到儿子开的酒吧里男人和男人在一起，女人和女人是一对也隐约地觉得不太对劲，可从来没往那方面想过。要不是孙妈妈从儿子写的同志小说里发现了端倪，一家人至今蒙在鼓里。

“这小说写得这么真实,你自己是不就是同性恋？ ”儿子犹豫了会，终于承认了自己的性取向和感情状态。原来,和儿子一起合租了三年的室友就是儿子的恋人。“我们孙家四辈单传，到儿子这里，出来一个同志！我觉得简直天都要塌下来了,直后悔当初怎么没多生一个！ ”第二天一早，一夜未眠的孙爸爸瞪着通红的眼睛，偷偷在棉袄里藏了把菜刀,奔向儿子和他男朋友的住所。“ 生了个儿子是同志，那么你别活了，我也别活了！ ” 孙爸爸下定决心———杀掉不争气的儿子和他那个男朋友，他甚至计划好了，在杀了人之后再自杀。几分钟后，孙爸爸赶来并推开挡在门前的老伴，用力敲门，又骂又喊，可是里面没有动静。直到当天下午 16 时，孙爸爸收到了一封儿子写来的信，足足 16 页信纸：“ 爸，我对不起你和我妈，但是这也不是我可以选择的。事实证明，我很久以来就是个同性恋者 …… 我现在已经无法面对你了，我对不起你和我妈 …… 在你看到信的时候，我和男朋友已经离开大连 …… 你就当没有过我这个儿子吧。” 看完信后，孙爸爸在酒吧里忍不住哭出声来，他实在找不到一个让自己接受的方法。可妈妈早已承受不了了：“ 大冷的天，老头子，你要把俩孩子逼死在外面啊？ ” 孙爸爸也心疼了，答应让儿子回来。半小时后，俩孩子拎着大旅行包站到了酒吧的门口儿，“ 都没敢往里走，两个人都耷拉着脑袋，站在门口哭。”

孙爸爸就这样留在了儿子的同志酒吧里继续帮忙。事实上，儿子的信并没能让孙爸爸对儿子的同性恋现实甘心接受。孙爸爸和老伴还抱有一样的幻想：把儿子和男朋友彻底掰开，不就不再是同性恋了吗？但是，随着对同性恋了解的深入，孙爸爸越来越觉得 “ 掰开两人 ” 的打算实在太难完成了。孙爸爸开始仇恨起整个同性恋人群，他买了汽油，打算在酒吧营业的时候引燃，和同性恋者同归于尽。但在他寻找时机下手的过程中，渐渐的，越来越多的孩子管孙爸爸也叫把 “ 爸爸 ”，坐在吧台前给他讲心事。孙爸爸似乎成了某种精神图腾的象征，看到他，同志们就像在向隔山隔水的父母倾诉心声一样。而代表父辈典型观念和思维模式的孙爸爸也给到这些年轻的孩子换位思考的出路和可能，切实的分享和建议帮到他们创造出更好的人生。

“ 也许是与同性恋者接触多了，我原有的偏见逐渐在消退。同性恋者对爱情的执著和忠贞与异性恋者没有区别，他们也有发自真心的爱。孩子们都很信任我，把我视为大家的老爸。不敢跟家里开口的压力和痛苦愿意告诉我，无法在外人面前流的眼泪，也在我这个爸爸面前流下来。”

社会的压力已经够大了，如果离他们最近的亲人还不能给予理解和支持，叫他们往哪里去呢？同理，如果一个同性恋者，连家里的这关都过不了，又怎么过得了社会这关呢？孙爸爸索性开办了全国首部面向同性恋者及其父母的热线，面向遭遇同类难题的同性恋者及其家庭，帮助他们直面同性恋现实。

每天每天，孙爸爸守在热线前，接听来自四面八方的同志的声音。他成了大家的 “ 知心爸爸 ”，感动着每一颗渴望理解与包容的心。

掏出原本准备给儿子娶媳妇的钱，孙爸爸为儿子和男友买了房子，并开始亲热地称呼儿子的男友为 “ 咱儿子 ” 了，每到逢年过节，一家四口聚在一起，相谈甚欢，其乐融融。

孙爸爸说，现在过得都挺好，两个 “ 儿子 ” 都各自拥有自己的事业。“ 他们很幸福，而我们大家都幸福，这才是人生是最重要的事。”

【BOX】吴妈妈：同志心底的温暖烛光

60 岁的吴幼坚，是一位在同志圈中被尊称为 “ 吴妈妈 ” 的同志母亲，几年前儿子郑远涛向她出柜，她只当孩子在汇报学习成绩一样平静地听，为什么她可以接纳呢？可以解释的原因：首先，她是广州一家文学期刊的资深编辑，而文学就是要解剖人性之深之复杂的；其次，她本身了解这样的常识：同志不是恶，也不是错，是自然的和健康的，而这是科学。“ 只要相信科学，就不会恐惧。” 她公开写博客支持自己的同志儿子和同志群体，这里是链接：三色堇吴幼坚 blog.sina.com.cn/3sj。

向爱靠拢

文／阿球　转载自台湾《认识同志手册》

总是有几张脸，你会记得特别清楚，林妈妈就是这样抓住了我的视线。她坐在妈妈们的聚会里，彼此客气而热络地交谈，但笑容背后却带着说不出的哀伤。

这群妈妈来自不同的背景，有的在家相夫教子，有的在职场上精明干练，有的在菜市场辛勤叫卖，但共通点是她们都有身为同志的子女。林妈妈的女儿则在数年前向她出柜，跟其它爸妈一样，自此后林妈妈时而担心、时而愤怒、时而自责，开始了一场漫长而反复的历程，为了相互帮助，这些爸妈们聚在一起分享感受与经验。然而不同的是，林妈妈的女儿已经不在身边了。

“ 我很关心她，但是有一次讲了一些不该讲的话，她听了很难过，就搬出去住，再也没有回来过。” 林妈妈在聚会后跑来找我们，希望我们可以帮她找女儿。“ 我来这边是希望让我女儿知道，妈妈已经可以接受你的身份，我也想跟其它父母讲，爱她就是接受她，不要等到失去了再后悔。”

听着林妈妈也许不太顺畅，却情意真挚的告白，除了不忍、不舍外，也明白身为子女，我不可能完全理解林妈妈的心情，但身为六年级的同志，我却了解她女儿的想法。因为当我还是小学生时，就意识到在家里要隐藏同志身份，因此我也选择离开，将关于自己生命的真相，像蚂蚁般自家庭中一点一滴搬离。

过去逃避的秘密，总免不了在长大后重新相遇。大学毕业后，我带着出柜的新身份，与失恋后破碎的身心，重新回到家中，如同行尸走肉般活着。直到一天，我在厨房撞见我妈，她就像林妈妈，用着不太顺畅的语言，小心翼翼地问：“ 你跟你那个朋友，是不是分手了？ ” 我轻轻嗯了一声，时间静默，然后我回房间，突然间眼眶开始湿润，一切悲伤有了倾注而出的小缺口。

亲子间相互关心，是件平常不过的事情，却因为身份特殊，同样的关心要付出加倍的努力，而显得弥足珍贵。林妈妈为了关心女儿，努力将一字一句的思念写成家书，甚至陪着我们走上台湾同志大游行，找寻联系的管道，只希望女儿可以看见她的改变，愿意回家重聚。“ 只有失去才知道痛，我宁可多一个同志女儿，也不要失去自己的孩子。” 林妈妈这样说。

然后我想起我妈，突然懂了那种用语不太顺畅的背后真相，这是想说却找不到适当的语言表达，想关心却无从关心起的尴尬。我很想告诉我妈、林妈妈，以及其它父母，其实在子女心中，还是渴望亲情出于爱与尊重的干涉，切断关系不过是不得已的选择，只是可笑啊，亲子一旦面对面，双方就陷入尴尬与不适，只剩下激怒彼此的本能。

然而看着林妈妈的努力，想着我妈，以及在各种同志聚会场合里，那些或侃侃而谈、或热泪盈眶、或讪讪不语的父母与亲人，何尝不显示着，双方都在努力向对方靠拢，相信着总会有方法再度相会与拥抱。

届时，反而要问身为子女的我们，准备好了没?

熏陶你的父母

文／夜奔

从偶像、社会话题入手，到跟着父母一起看家庭伦理片，再到书籍渗透，把报纸、杂志什么的扔在比较明显的地方，打动老人家一定要用情，早期出柜必须以情动人。

从偶像和社会话题入手

熏陶，从偶像和社会话题入手，比如张国荣等同志名人，常常在父母面前念叨他们多好，听他们的歌，看他们的电影，让父母先感受到这个人的魅力及在社会上的号召力、影响力；然后通过电视节目正面报道透露他们的同志身份，用各方面的讯息渗透他们，让他们知道社会大环境的开化程度，比如超女中性话题、《断背山》获奥斯卡的话题等这种社会热门话题，把报纸、杂志什么的扔在比较明显的地方，让他们有机会翻到。总之，让他们知道时代变了社会已经很开化了。

从家庭伦理片入手

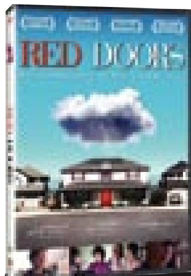
你不可能一上来就拿《The L Word》给他们看，他们根本接受不了，而且很多父母都没有时间好好坐下来看电视。即便有，那种一上来就很猛的同志片一定会把他们吓到，反而有反效果，让他们觉得同志圈很乱、很不正常。哪怕是著名的《断背山》、《蝴蝶》，他们很可能会看不懂。我认为最适合给父母看的电影就是李安的《喜宴》，我的亲身经验就很管用。这部电影主要不是描写同志情欲和感情的，而是描写两代人以及东西方的观念差异，矛盾以及和解。其实是亲情戏，很适合让父母看，而且很容易让他们感动。他们会在剧中的父母二人身上找到自己的影子，也会提醒他们理解、体谅自己的孩子。当然如果你还没有把握，可以先提李安，从现在正火的《色戒》说起，然后提到《断背山》获奖，然后再说其实你最喜欢的还是他早期的《父亲三部曲》，记住要说三部，这样不会太刻意。你可以先把《推手》给他们看，让他们对这个导演和这种风格的作品有所认可，然后再看《喜宴》。相信中国的父母很吃李安这一套。他们看时你可以偷偷在一旁观察他们的反映，还可以试探地问：“如果我是GAY，你会怎么样？”看他们如何回答。但无论如何，这部片子肯定能为你的出柜产生好的作用。

另外还有讲述家庭的《红门》，也是略带喜剧色彩的。该片的故事围绕一家五口的华裔家庭展开，以美国第二代华裔的视点，传达出年轻一代对“传统和文化”的认同和回归。里面有个女儿就是LES。看时别忘告诉他们美国CBS电视台已经决定将其拍成电视连续剧了。如果他们年纪还不算大，《面子》也可以尝试一下，但我个人认为不如前两部。

你可以借口是著名作家白先勇的小说改编，在家里看《孤恋花》的电影和电视剧。那个时代背景下的故事，老人家比较喜欢看的。说不定你妈会跟着看了起来，如果她感情丰富比你先哭也说不定。

生老病死应该比较能够打动老人家，所以那个经典的《费城故事》应该也可以尝试一下。面对垂死的年轻人，一些怨恨和不理解很容易化解。打动老人家一定要用情，早期出柜必须以情动人。

另外，《霸王别姬》也可以作为哥哥生前的名片反复观看，父母应该也看过，也许再看的时候会让他们有不同的感受，虽然对于戏子的同志情感不一定完全能接受，但至少哥哥塑造的这个角色不会让人讨厌，至少会让人产生一些怜悯，为这个人物的命运，其实也顺带着为他的性倾向。



节假日里可以看看《我盛大的同志婚礼》这样的喜剧电影。既轻松幽默，又让他们知道这事在现代社会根本不算什么，连婚礼都可以操办得那样高调。

如果你的父母很开放，或者你从小就是假小子或假姑娘，并且他们很了解你，那么你可以来点更烈的。比如《男孩别哭》之类。

书籍渗透



如果你的父母是文艺派，并且有足够的时间，那么不妨用些书籍渗透他们，尤其是在封闭的空间里，强迫性的阅读非常有作用。因为平时他们看书的时候可能很少，安心读一本著作就更非易事，那么在他／她坐飞机或者是火车的时候往他的包里放一本小说，应该能帮他／她打发长途旅途中的时间。这招我也用过。保守的可以选择女性主义的作品例如白先勇的《孤恋花》、美国女作家邝丽莎的《雪花和秘密的扇子》、张爱玲《同学少年都不贱》、《弗里达传》、陈染、林白等人部分早中期的小说等。这些作品虽不是明确的同志题材，但都非常具有女同志的倾向，从女性主义角度出发相信可以打动你的母亲，说不定还会让她想起年轻时与女伴之间的微妙情感哦。如果你已经出柜，或者你父母很了解你T的性格，那么你可以豁出去塞一本《孤寂深渊》、你觉得合适的当代女同志网络文学出版物例如《上海往事》，或者就干脆拿出一套《les+》送给他们吧。

总之对待父母要看情况而出击，不要盲目抗争，或狂轰乱炸，要有技巧，循序渐进，减少无谓的矛盾冲突。古人言，知己知彼，百战不殆。更何况是我们最亲的人，何必让他们太受刺激呢。

突然暴光时的六色警报一拉ING

文／嘟嘟

我多想时时刻刻牵着你的手，在阳光下骄傲的走在大街上、小巷里；坐在咖啡馆、西餐厅、垃圾桶旁；在陌生人诧异的眼光下旁若无人的接吻……

但是！如果，这些举动，在某年某月的某一天，被某个你的家人或者与家人有关的人，在你最不期待的时间地点撞破……面红耳赤、抓耳挠腮，恨不得吓出尿来，冲走这恼人的情景的你，该让那一刻定格。然后，让我们来一起看看，这让人胆战心惊的六色警报拉响时，该如何应对吧。

紫——波澜不惊

情景模拟：

在昏暗的夏夜，晚风徐徐吹过，你们俩站在某个桥头。八百年前就该擦一擦的灯泡洒下不清不楚的光。你们甜言蜜语、海誓山盟。突然间。你家隔壁的多嘴大爷经过身旁，偏巧被眼尖的你看见……

解决方法：

别害怕。大爷的嘴虽然厉害，但眼神未必那么好。并非火眼金睛的他，可能压根没注意你们的存在。这时候，最忌一惊一乍。就让一切的真相，在大爷的脚步声中渐行渐远吧。轻轻的挪到阴影里，假装石膏像，恐怕是最稳妥的办法了。

蓝——有一点寒冷

情景模拟：

你们像《甜蜜蜜》里那样，骑着自行车，她的手拧啊拧地扶着把，你的脚甩啊甩地踢空气。你的手悄悄地伸进了她的衣兜，她也空出一只手来，握住，温暖在两人间晕染。

也许这时候，会有那么点冷空气闯入你俩之间。因为，你或者她的妈妈，居然就在前方半米处遛狗……

解决方法：

跳车。果断的跳车。然后，一个面不改色的和母亲打招呼，另一个做无辜路人状继续前行。当然，不要忘了留意对方的行踪。如果你们不希望就此失散，最好心照不宣地在前方秘密的角落里汇合，另选一条僻静之路，溜之大吉啊！

绿——真相？假象？

情景模拟：

在公车站、在地铁上，你们手挽手的晃悠。她耳边一缕发丝调皮的垂落，在鼻尖附近打晃。多么诱人，多么可爱。让你忍不住伸出手去轻抚她的秀发，顺便凑过嘴去奉送一个香吻。却没想到，隔壁那个仿佛有点眼熟的人，居然是你一年未见，留了长发，让你几乎没认出来的表哥。此时，他正惊诧的看着你们。

解决方法：

把那一下亲吻，改成“呼”的一下吹气。顺手扒开她的眼睑，嗔怪的说：“眼睫毛太长，就是容易倒进去。”在她诧异的还没回过神时，赶紧向旁边的表哥打招呼。相信冰雪聪明的她，一定会，也必然会（试试吹你眼睛一下）揉揉眼睛，装作无事的配合。然后，大方地做个介绍。表哥就算再怀疑，此时也分不清真假了吧？当然，如果这时候，表哥身边有个神色暧昧的猛男，世界就完美了！

黄——绝不承认

情景模拟：

热吻！真真正正的热吻！还是在大庭广众之下！要的就是见证爱情么！可惜，你怎么也不希望见证人中，有至今和你父母关系不错的中学老师吧？

解决方法：

执着地吻下去，吻到天荒地老，吻到老师惊诧却不得不走开。然后，回家面对已经得到消息的父母，矢口否认！谣言！诽谤！你们怎么能不相信自己的孩子！

就算内心再慌乱，你也一定要咬紧牙关，绝不承认。没有录像和艳照证明，那就不承认！

橙——一起洗澡怎么了？

情景模拟：

鸳鸯浴，赤裸相见，热血沸腾。这时候，爸爸妈妈都回来了。

解决方法：

欲遮还露的、大声地警告父亲回避。你为了省水，正和同学一起洗澡呢。两个女孩一起洗怎么了？大学公共浴室里养成的习惯。父母们，不要这么大惊小怪嘛！洗得干干净净，大大方方的带着她和父母聊天。相信她的能力，定能化险为夷，还说不定能得到一个妈妈削好的大苹果！

红——无路可逃！

情景模拟：

你们在床上，翻云覆雨。热情的呻吟声不绝于耳。这时候，门开了。瞠目结舌的，不正是母亲大人么？

解决方法：

这个，恐怕没办法了。穿好衣服，深呼吸，准备面对腥风血雨吧。被撞破到这一步，恐怕只有出柜这一条路了……

COME

同志必读的出柜心经

文 / 白泳冰

出柜初时代的三式要诀之第一式——要搞定父母，先搞定自己！

一、多读书，多思考。对有些人来说，爱同性还是异性，尚且存在疑问。最好在出柜之前，结合书本知识，理清情愫，彻底弄明白自己对同性和异性的感受，到底是爱，是依恋？

二、理清生活头绪！颓废是许多拉尚未结束青春期的标签，最好不要让父母觉得这都是因为同性恋。如果爱同性的生活让你颓废，他们肯定不会答应。好好学习！好好工作！用扎实的生活态度让她们信任你，放心你的决定。

三、了解必要的艾滋病、性病知识，让父母清楚你的健康不会受到威胁！男同志背负的艾滋病高危人群的名声，想必你的父母也有耳闻。父母可能会以同志传播性病为由，反对你做同志。告诉他们，女同志是最不容易传播艾滋病、性病的群体，懂得必要的知识，他们才不会担心。

四、为出柜给你和父母带来的一切负面影响，做好准备。譬如，你如何打算将来，怎么应对周围人对婚姻状况的询问？最好给父母一个现成的答案，让她们不会感到太窘迫。

好，如果做到了以上四点，那么你已经通过自己这一关了。

出柜第二式——研究父母！

可怜天下父母心，很多为孩子操碎了心的中国父母，把自己当作是孩子的一部分，爱得忘乎所以。这种父母是最好改变的。通常这些父母不接受同志的原因有：

一、不了解同志，认为同志是一种变态。那个时代就是这么告诉她们的，同志是变态。你需要做的是，旁敲侧击地告诉父母关于同志的知识。让父母明白一个道理：这个世界有许多人的生活方式，他都无法理解，没必要理解别人为什么不同，但是要尊重别人的选择。

二、怕你没孩子。父母通常会担心你没有孩子，老了怎么办，没人照顾怎么办。告诉父母你是有长远规划的人，有自己对未来的储备。而且在将来的老龄化社会，异性恋也一样要面对老无所养的问题，这会成为社会的公共问题，不仅与同志有关，你和异性恋人一样会有相关的应对措施。

三、担心你受骗上当、担心你患性病。用更多的交流，来建立父母对你控制生活的信心——你有很好的自控能力，能运用必要的知识面对上述问题。当然，如果父母并不清楚男同艾滋病高感染率的事，建议不要涉及这个话题，那只会增加她们的焦虑。



把你作为她们的私有财产的父母，通常以自我为中心，会想到你丢了他们的面子。应该让他们明白，你和他们一样是独立的人、有各自独立的人生，你们要彼此尊重对方的生活。为了顾及他们的面子，你可以讲一些同志的历史名人给他们。告诉他们同志一样是人类的精华，你为自己是同志而骄傲！和父母描绘一下，同志社会地位的发展前景。告诉父母：通过立法承认同性婚姻的合理性的相关内容，已经写入中共中央党校出版的《艾滋病防治政策干部读本》修订本；李银河老师几次提交同性婚姻立法提案

OUT

……总之多讲正面的。大部分的父母是既怕同性恋丢人、又为你担心，具体策略需要好好研究、思考。

出柜第三式——做出柜现场的 CEO！

出柜前的一刻，你要做的还是思考：家里的具体状况、父母身体承受力、家里的地形等等，都在考虑之列。首先点，不可以选择家里发生其它重大事件的时候，无论是坏事还是好事。让父母的心不会雪上加霜、也不要乐极生悲。两种情况同样是比较大的打击。选择一个家庭成员的心态、事态都比较平稳的时候。

出柜的具体方式。我们的父母可能是羞于言性的，或者我们自己也是这样，可以考虑用文字来表达。我出柜时，憋了几天说不出口，最后，写了一封信放在电话本中间，然后就出门了。等我办完事回来前，给家里打电话："嗯，电话本中间有些东西，你们看一下吧。我马上回来。"然后第一时间赶到父母身边，平复他们的情绪，告诉她们究竟发生了什么情况。

在面对父母时，要有诚实、肯定的态度！一旦已经出柜了，那就得坚定地走下去，不要让自己犹豫，半吞半吐的，让父母看不清究竟发生了什么事，这种状态只会让他们胡思乱想、更多的担心！你得明确地告诉她们以下几点：

一、你是同性恋，这是确凿的，无法改变的。对异性，你只有友谊。

二、同性恋是和异性恋一样的普通人，应该有一样的婚姻自由，你不可以和异性结合！记住，他们也许一时无法接受事实，但这一点必须告诉她们，这会影响她们以后的心态发展！

三、作为同性恋，你为此自豪！这一点不多余，会影响父母对你作为同性恋的信心。以上三条是需要以后用各种方式，反复向父母说明的观点！除了上面必讲的外，还有忌讳讲的。你可以告诉父母，我爱上了一个姑娘，或者一个小伙子，最好就此打住！不要在最初出柜时，过多讲你的另一半和你的甜蜜爱情。这样可能会转移父母的注意力，令父母将一时的激愤情绪转移到你的她身上。还要小心，有些父母可能会诱供。父母可能把你当作小孩子，事事想为你包办到底，他们可能会假意接受现实，然后诱使你说出你的她，然后找她兴师问罪！陈捍东的母亲不就把蓝宇暗算了吗，过激的父母甚至还使用暴力：2002 年 8 月，河南郑州的一个 les，被其女友身为法官的父亲派人残酷杀害，并在被害前惨遭凶手轮奸。安全第一，不可不防。

如果你真的说出来了，漫漫出柜路，你就走出了坚定的第一步，接下来要做的是，观察父母的情绪变化和各种动态。切记！在这个紧要关头，你必须保持冷静。父母的情绪会很激动，你得提醒自己，保持冷静！抗过去，就好了。

出于一时的激愤，父母也可能做出过激行为。自责和觉得丢面子的父母可能有自残的倾向，你要注意保护好父母和你自己。出柜时，你最好能有个助手。她（他）可以是你的兄弟姐妹。如果是朋友，不能让父母误会你们是情侣关系。这个助手可以做的，是辅助你完成出柜，不是替你完成。她要做的事有：在你父母做出过激行为时，阻止他们、在适当的时候，替你圆场。

最重要的是，时刻提醒自己：冷静！即使父母说："我打断你的腿，让你再出去丢人！……"你也要坚持。



给正在担心的父母

文／郭妈妈 转载自台湾《认识同志手册》

根据许多研究显示，同性恋约占人口比例的十分之一，因此身为父母的我们便无法逃避，你我的子女、亲密家人可能便是同志，而此刻，他们有可能正在独自摸索面对困境。“我不认识任何同志”、“我的身边没有同志”的时代已经过去，各位和我一样的父母们，你们的痛与不舍我们都正经历过，但如果你愿意，或许在你看这篇文章的时候，就是一个好的开始。

我相信，你一定曾经怀疑过你的子女装扮总是不符你的期待；适婚年龄到了却总不交异性朋友；或者言辞闪烁、多所隐瞒，而让你很担心他／她是否会是位同志？深陷在质疑及猜忌中彷徨不安的父母们，其实我们真正希望的是减少困扰、创造双赢，而不是让“同志是否正常”这个恼人的问题，在一开始就造成你和孩子间的尖锐对立。其实无论他／她是否同志，永远是我们这些作父母的最爱，也永远需要我们这些作爸妈的给予关爱眼神与温暖拥抱！

我们这一群父母也曾面临发现自己孩子是同志的痛苦、不舍及愤怒，但以下是我们一路走来的一些经验分享，希望能够帮助你和你的孩子，可以有更好的互动与了解基础。

第一步

请先调整自己的脚步及角色

“我的孩子可能是同志”，这不亚于一颗未爆弹，一定给全家带来一阵混乱。做爸妈的请扪心自问：你是否对同志有排斥、误解、偏见甚至歧视呢？大部分激烈的情绪反应，是随着父母根深柢固的价值判断而来，例如要儿女“正常”、“跟大家一样”、“平安就是福”等，也许先厘清这部分会有助于调整心情，更进一步地稳定父母角色，才好陪伴孩子一起来面对一切！好多爸妈因为孩子的性向而抓狂了，而这样的故事值得深思：这是子女的错吗？还是爸妈自己的人生有待解的问题需要关注？

第二步

尽量努力做这些事：理性的观察、感性的沟通

我想我们作父母的，自从孩子呱呱坠地后，便含辛茹苦抚养着他／她们，这些甘苦酸甜也只有我们作父母的才能体会。想一想，孩子小时候，我们不都只是单纯希望他／她们健康快乐就好？没有人比作父母的更了解他／她的过去，也没有人比我们更想参与他／她的未来！“担心他／她是同志”，也许是你目前最痛及最担心的，但在这关键时刻，他／她再次需要你坚强有力的臂膀！请避免旁敲侧击、拐弯抹角，而以关怀减轻压力、以同理心放松心结！孩子此刻一定是感到孤单及害怕，试着先听听他／她们的心声，别急着帮他／她们作决定吧！

第三步

尽量避免做这些事：逼问、骚扰、偷窥隐私及追根究底

急于求证是人之常情，但孩子可能仍在震惊、排斥中，可能忐忑不安而且反复无常。其间的过程往往是痛苦而漫长的！不要把你的孩子视为罪人，而“当侦探、查行踪、找帮凶、乱投医”，胡乱操作反会制造更多困扰！尊重隐私是你和你孩子之间建立信任的基础，“关心”不能没有底线，好多孩子因过度关心形成的监控，而选择逃离家庭，变成孤独的惊弓之鸟，到最后反而是我们作父母无法弥补的伤害！

第四步

如果她真是同志，真的希望她承认吗?

为何很多同志没有出柜? 其实身为子女，他们主要是怕家人不能接受，更怕父母伤心！想象中的伤害、害怕父母断绝关系吓阻了坦白！想到孩子得隐藏遮掩过日子，真的曾经让我心疼不已！善意的谎言还是谎言，谁会想要跟父母之间有秘密呢? 曾有父母说: “我宁可不知道,干嘛告诉我！？” 你是否作好准备了呢? 想一下当你得知孩子是同志后，你是否还一样爱他／她、疼他／她? 还是你知道自己根本无法接受?

第五步

逼孩子马上承认或否认会造成压力

要孩子向你承认是不是同志会造成压力！关于这问题，有些真实故事可以写成厚厚几大本！其实,最常困扰孩子的问题也是 “我到底是不是? ” 另一个沉重的包袱是 “选择”,父母常会问孩子 “你干嘛选择一条难走的路? ” 其实同性恋是不能选择的！孩子也是在喜欢上一个人后，才突然发现自己是同性恋啊！真正有选择的是我们作父母的，我们可以选择接纳、认同、支持他们；或者用逃避、否定、愤怒来筑起你与你孩子之间的一道墙呢?

第六步

多做点功课吧！欢迎接触 “同志世界” ！

面对日渐多元的社会，父母有好多忧心。怕他／她学坏、怕诱惑、怕伤害、怕失败、怕他怀忧丧志、成功又怕他骄傲自负。但 “担心或怀疑孩子是同志” 还真让我们作父母的措手不及。最令人不安的是完全没接触过同志的隔阂与茫然，让一直努力掌握状况的我们非常容易恐慌。幸好随着开放的脚步，现在有很多渠道可以揭开同志世界的神秘面纱。如果越来越多异性恋者愿意去接触、了解、接受他们，就更可以体认到 “少数的美” 也是美，同样值得欣赏啊！或许同志的存在，真的是多采多姿的世界中，不可缺席的少数吧！

（郭妈妈目前是台湾同志热线团体的主力成员，她本身有一位身为 T 的女儿）

结语

在同志运动不断冲撞及改变社会对于同志的污名时，这几年我们开始把焦点放在我们的父母及家人身上。我们似乎听见天下所有同志父母的心声，他们担心、焦虑、愤怒及感到被背叛，毕竟没有一个父母曾想过她们的孩子会是个同志！我们可以理解这种感觉，也因此，我们开始想要提供父母们一些帮忙及服务。

我们一直记得，那位刚说出自己孩子是同志便痛哭失声，蹲在地上久久不能自已的爸爸，还有那位不断说自己女儿不孝顺、要和她断绝母女关系的妈妈，及无数为自己儿女担心的父母们 ……

亲爱的爸妈，希望以下的服务，能让你有个情绪的出口，并增进你与子女间的了解：

推荐阅读

《成为你自己》

包括三份译自美国同性恋者亲友组织（PFLAG）的资料：《成为你自己 – 青年同性恋者释疑》、《向父母亮相 – 怎样正确处理并控制局面》和《当子女亮相时 – 父母如何善待同性恋子女》。

免费索取：北京爱知行研究所，电话 010–88114625 转 804 Email: whhc207@163.com

电子版请参考在线资源：《同志自我认同系列读本》

《爱女》

编者：旧金山地区女同志团体华语亚太裔女同志网络 MAPLBN (Mandarin Asian Pacific Islander Lesbian/Bisexual Network).

“但现在我们还不能，也还没有勇气，坦白或自动的向人家说我们的女儿是一个同性恋。”“她能得到幸福快乐首先要自己接受自己，还有她所爱的父母能接受她。” 这本独一无二的小册子，收集了华裔女同志家人写的信，描述各个家庭在适应女儿或姊妹性取向过程中的故事与挣扎。诚恳、有趣、并且感人，这些文章书信反映了我们最亲爱家人的各种心声。

免费索取：北京女同小组同语 tongyu.org@gmail.com

《亲爱的爸妈，我是同志》

编者：台湾同志咨询热线协会 台湾心灵工坊 2003 年 12 月出版 260 台币

这本书收录八位拥有同志子女的父母的故事，有看得见的争吵，有看不见的挣扎，亲子间泪水满溢 …… 一个可深入了解同志家庭与人际关系的范本，让更多的同志子女与父母正向经营出柜后的亲子关系。

《出柜停看听——同志子女出柜宝典》

作者：台湾同志咨询热线协会 台湾女书文化事业有限公司 2007 年 11 月出版 250 台币

这是一本轻松活泼的教战手册，包含数十个同志家庭的实际经验谈，特别针对同志最常面临的难处：该如何决定出柜与否、出柜前及出柜后的重要招式、爸妈的真实心声、尤其是亲子关系的建立。

在线资源

《写给父母的问答》www.aibai.cn/info/open.php?id=8036
一份包含多个如何认识同志重要问题的同志父母阅读文本。

《同志自我认同系列读本》http://aizhi.net/soft.asp?action=SoftClass&ClassID=16
共 7 册，包括自我认同、出柜、同性恋心理学等重要知识和行动指南。

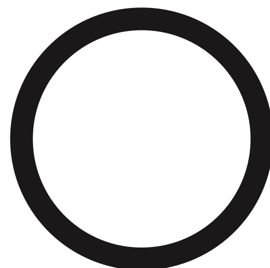
热线电话

800 智行同志咨询热线 8009881929（全国免费拨打）
由孙爸爸开启的大连同志父母亲情热线（0411）81282669
（周一、周日 18：00–20：00）

同志咨询信箱

第一位公开接受媒体访问的同志母亲吴幼坚阿姨，今天开通了三色堇妈妈信箱 wuyoujian@gmail.com。三色堇妈妈信箱，主要解答同志及同志家人涉及同性恋方面的咨询（情感、健康、出柜方面），吴妈妈会亲自回复您的信件。另有三位专业人士担任三色堇妈妈信箱的志愿者。（所有来信保密）

注明：开篇文字由《心理月刊 PSYCHOLOGIES》特别供稿。
台湾《认识同志手册》对此专题的帮助很大。





孩子气的温暖

本期突击——车车、贝贝！

采访、编辑／小月 图片由车车 & 贝贝提供





T: 车车，23 岁，宅 T 和插画师
P: 贝贝，25 岁，宅 P 和学生

以下问题请两人共同回答。

les+：你俩是怎么认识的，认识后多久确立了恋爱关系?
车车 & 贝贝 : 网上，7 天 (算上在网上的时间，汗 ~~)。

les+：你俩住在一起吗，交往后多久开始同居的?
车车 & 贝贝 : 恩，住呀 ~~ 确立恋爱关系后就同居了，准确的说是第一次见面的那天晚上……

les+：截至填这份问卷，你们在一起多久了?
车车 & 贝贝 :1 年 3 个月。

les+：房子是租的吗，房租如何分配?
车车 & 贝贝 : 对，平均。

les+：煤气、水电、电话等费用是谁出，或者平摊?
车车 & 贝贝 : 差不多平均，话费是自己交自己的。

les+：纪念日通常是如何度过的?
车车 & 贝贝 : 没有特别的过，只要两个人在一起就好。

les+: 谁做饭，谁刷碗，打扫卫生、洗衣服等家务是谁来干?
车车 & 贝贝 : 贝贝干得比较多，车车说她刷碗了！车车不上班一有空就帮忙一起干。

les+：要是水管漏了，怎么办?
车车 & 贝贝 : 妈呀！车车会一脸惆怅转过来问该怎么办？！！贝贝会很爷们地一把将车车推开说：“让开！我看看！”

les+：居家生活中最令你们困扰的是什么问题?
车车 & 贝贝 : 钱！！！

les+：吵架的频率?
车车 & 贝贝 : 一年大吵最多两次，不超过一天就和好。

les+：ML 的频率?
车车 & 贝贝 : 几乎每天都有哈哈!

les+：两人共同的兴趣是什么?
车车 & 贝贝 : 上网、看电影、涂鸦。

les+：周末最常一起做什么事?
车车 & 贝贝 : 做饭、看片、做爱。

以下问题请两人分别回答。

les+：请描述一下对方，从外表到内在。
车车：恩，外表漂亮内在贤惠，而且特有画画的艺术家的潜质。
贝贝：外表 90 后，有点儿酷有点儿痞，应该算是小 P 们喜欢的帅 T 吧。内心很 70 前，善良，孩子气，温暖。

les+：认为自己最大的优点和缺点是什么?
车车：我最大的缺点是缺乏自信和耐心，有点内向。优点就是能画点画吧，有点自己的小想法，呵呵。
贝贝：可以沟通和交流；没有耐心。

les+：认为对方最吸引你的是哪一点?
车车：她最吸引我的是她的学识吧，喜欢她的很多想法：）
贝贝：善良。

les+：如果对方惹你生气了，你会怎么样?
车车：自己生闷气，过一阵去哄她。
贝贝：不理她。

les+：如果你惹对方生气了，你要怎么做?
车车：吓得躲到远远的……等她不生气了，再偷偷猫回来，拽衣角撒娇：p
贝贝：不停地和她说话，不停地说 " 我爱你 "~~

les+：对方最爱吃的是什么?
车车：甜食，抹茶小饼干、奶油小蛋糕。
贝贝：肉！！！！！

les+：最近正在忙什么?
车车：画书稿，一个变态小人的故事。
贝贝：研究生毕业论文。

les+：短期和长期的打算是什么?
车车：事业短期打算是能把自己的绘本书出出来。长期呢，有个待遇特好又不累的工作最好啦！感情打算就是希望穷日子快熬过去，能马上和宝贝住上自己买的房子。
贝贝：顺利毕业，做自己喜欢做的事，带着我们家宝贝四处看看。

les+：你的父母和你住在一个城市吗?他们知道你们的关系吗?
车车：不在。妈妈知道，爸爸还没敢说，他比较迟钝。
贝贝：不是。知道。

les+：如果父母要来你们家看你，怎么办?
车车：很随意咯，住家里呀!
贝贝：来吧，哈哈!

les+：请简述工作日的一天日程。
车车：画画，上网，接着画画。
贝贝：10 点起床，10 点半做饭，11 点到 1 点半进行三陪：陪吃陪聊陪睡。车车上班后也许睡觉也许写论文，5 点半做晚饭，6 点车车回来继续进行三陪活动。

les+：请简述休息日的一天日程。
车车：画画，写博客，聊天，看电影，玩游戏，和老婆睡觉：）
贝贝：呃……唯一的区别是三陪时间增多。

les+：你觉得对方在你面前和在别人面前有什么不一样的吗?
车车：有啊，在别人跟前很成熟，跟我在一起是个小女孩。
贝贝：她在别人面前比较害羞，在我面前很活泼开朗还爱撒娇。

les+：私底下如何称呼对方?
车车：死东西，臭东西，刘庇兮，二球她妈，宝儿……等等，太多啦。
贝贝：老公、宝贝就不说了，还有貔貅、王老吉、富贵（儿）、哥哥 ~~

les+：对方做过的最令你感动的是什么事?
车车：给我穿袜子，喂我饭饭，给我系围巾，死都不松开我的手，每个小时至少说 5 句我爱你!
贝贝：攒了点儿小钱马上惦记着给我买我看中却舍不得买的手机，可惜这个手机没用多久就坏了。她又拿自己为数不多的小私房钱给我买了一个……

les+：你的同事或同学知道你是拉拉吗?
车车：都知道。
贝贝：知道。

les+：对你们俩的相处做一个概述，请想到什么说什么。
车车：没啥好说的，总之一句话，我俩是绝配！绝对！哈 ~~
贝贝：就是为对方存在的，我早生了 2 年为了等到她!



这一次拍摄感动了彼此 也感动了众人

文 / 贝贝

这组照片的拍摄过程很难忘，很温暖。去年五月份，我们在网上看到某影楼在征集情侣模特，觉得好玩就发了照片过去，根本没想到会被选上。结果几个星期后接到了他们的电话，经理说我们的感觉很好，问要不要拍一套。我们很意外，也很惊喜。但是……但是……有点特殊情况需要说明。我告诉他们照片上的车车其实是女的，不介意吧？电话那头瞬间就震惊了，不相信。缓了好半天后，经理终于故作镇定地说，好吧，她不介意做男装打扮吧？车车就在旁边大吼“相当不介意！”这事就这么敲定了。

衣服是我们自己准备的，还挺得意的。在后海众目睽睽之下打着灯拍摄，确实是不一样的体验。拍了整整一天。影楼原本是打算拍摄一对男女从偶遇到勾搭到约会，然后经历变故，最后在一起的故事。但最后根据我们的想法，改成了拉拉的故事。原本的设计里，有一个场景是男人写给女人一封分手信，在我们的版本里，变成了 T 写信告诉女孩子自己是 T。于是我们就看到了这样的场景：信从女人手里飘落，后来女人经过思虑还是决定跟“他”在一起，这个世上又多了一对儿拉拉，嘿嘿 ~~

照片上的词本来是他们后期写的，但我和车车都觉得他们写的不足以表达拉拉的情感，就自己写了一份。有一次和影楼的工作人员一起吃饭，做后期的说，看到我们写的词，才理解了我们，真正从心底被感动了。我想，每一对拉拉的背后都有一个故事。那次活动是和一个录音棚合作的，我们还免费录了一首歌。摄影师姐姐帮我们选了《勇气》。我自己写的词，自己记得：我想轻轻地说一声，我来了，为你。

最养眼的卡通情侣生活

画／车车

車涂鴉日記

东西收拾好没?
要走咧..
早上起来晕头晕脑的...
走咯...
匆匆忙忙换鞋子...
钱包带了么?
!!!
这就去拿!
带来咯!!
袜子没穿吧?
SORRY
......
皮带也系了?....
!!胡说
二十分钟后...
眼镜..
水杯..
好啦!
这下MP3都带全了!
走了..
错拿了她的蓝牙耳机....

两个人在一起，时间一长就会发现，已经不爱了，只是不说出来，也就罢了。不说出来，时间一点点过去，心安理得地把爱情变成亲情，以另一种形式不分离。

爱情真是易老的东西，有些人很懒、认命、愿意妥协，继续生活等待着，将爱情变成亲情，变成理石。在这个世界上，大理石一样是坚固而珍贵的，甚至比爱情还长久。也有一些人，不愿意妥协，他们会放弃，然后再去爱。这样的人有统一的信仰，就叫爱。

只是偶尔看到身边的，曾经爱过的人无疾而终，便知晓，也许他们不愿意妥协，不愿意等待。时间划过了爱情的皮肤，只有爱过的人最清楚，有淡淡的伤、淡淡的痛。但，说到底还是自己的选择！

朋友说，在一起那么久了没爱情也有感情的啊，就算是养了一只动物，时间长了也应该有不舍得吧。可是没有爱情的感情怎么叫爱情呢？你在爱情里是愿意妥协？还是等待？

编辑／ sam　发起者／ – 丢下。 漫画／ sammy



– 丢下。
习惯了的东西 / 改掉的话是不是很难呢。
等待 / 妥协。
等待 / 很寂寞。是不是代表身边不会有别的人。
妥协 / 就真的什么都结束了。眷恋都不许有。

belongto
记得妈妈跟我说过：当爱情变成了亲情，才会变得长久，爱情是没有永远的。

leoler
也许不可能永远都在热恋之中，只是一种习惯了有你在身边的感觉。也很美妙啊 ......

weifeng0017
爱情终究都会变亲情的吧！从没有血缘关系的两个人，到血浓于水的亲情，也许才是爱情的终极意义，不然结婚干吗 ~

BETTE 黑色梦魇
时间久了，爱情确实不再单纯的只是爱情。会有亲情在里面，但这时彼此也学会了珍惜，也更加了解对方，我觉得这样很好。总处在热恋中很累的！
我跟我老婆在一起就要到第八年了，这么多年以来，我们之间除了爱情，更多了一份亲情。互相之间更加了解，之间少了很多争吵与猜疑，多了一份谅解与包容。总觉得这样的平静的生活才更加让人安定，也更加温馨。

ling211314
这个不是等待和妥协的问题！
等待？等待什么？等到感情的变质吗？
错 !!
是去发现新的升华的关系带给我的新的感动和感受。
妥协？妥协什么？妥协于一段新的感情？
是啊！
一个连感情中出现的规律性的变化都不能接受的人，是只能妥协、逃离！
不要说是因为不爱了，只是不懂得如何去处理新的关系，或者，为自己的厌倦找一个漂亮的借口 ,7 年之痒 ?! 那不是关系变了，更不是爱情不在了，而是人们为自己的软弱，为人类感情上的一个劣根性找到一个漂亮的借口！
认定了，承诺了，就不该轻易放手。连相交甚久的都能不回头地放弃，谁又能够相信此人会有一生一世地等待？
妥协了，重新刺激了，继续妥协 ...... 一辈子在奔波中劳累，感情需要稳定，需要一个稳固的载体去慢慢培养。
爱情的花期是 “ 一辈子 ”，爱情一辈子只开一次花，等到花谢，也就是携手共度的人生的最后 ......

拉拉后花园话题区半月谈分享话题

我们在一起久了



迷失宁静
是爱情在平淡的日子中逐渐被消磨还是逐渐被忽略 ??
时间久了，激情难免消弱，温情显的有些乏味单调。
也许牵着手的时候，再不是无视人影喧哗只顾心底余温。
也许亲吻慢慢的变成了一种习惯。
也许清晨醒来，不会在有逸致凝视她的睡脸傻傻微笑。
但如果有一天，如果她不再牵你的手，不再吻你，不会再睡在你身边。
她的喜乐、生活、未来 ...... 再与你无关，你确定能承受吗 ???
当我们感觉爱情褪色，是否只是忘记了：我们的爱，就在彼此眼间。
那小小的曾经的感动已经变成了现在的理所当然。

妖の花葬
爱情就是爱加情。
情本身就包括亲情友情爱情。
爱的定义也有很多。
只有两者真的融合那才是爱情。
不然就只是激情，容易退色。
不过话说回来，在这个物欲横流的社会本来就是激情比爱情多
爱情本来就是这个世界上很罕见的东西。要让爱情长久除了丰富的知识，比较良好的心里素质和比较健全的沟通能力外还要有智慧和时间，另外有颗包容的心。
人的本质就是比较贪心且自私的，所以鲜少有真的能走下来的人。孤单和寂寞，你选哪一个？呵呵。是不是爱情就等时间来沉淀吧。

后花园结语：

其实每一段爱情修成正果须经历几个层次，而往往在爱情的关系转化、变化、升华，衍变的过程中，人们会因此迷茫、困惑、不信任，会轻易放弃，认为爱情已经变质，彼此的爱情已经因为时间的消磨和现实的冲刷而变淡，直至不复存在。爱情的坎很多时候是因为这样而形成了，最经典的就是“七年之痒”。

7 年不是一个短的数字，也是很多恋人最惧怕的期限。恋爱中的 7 年，就相当于一个女人的更年期，一到时间就会爆发，不管愿不愿意，更年期是生理退化的必然反应，无法抑制。而 7 年之惧则是心理的反应，也许是这个数字太经典，也许是身边的例子太多，也许 ...... 其则不然，只是大多数人都不能去面对感情的变化，不能去接受褪尽激情后的平淡，不敢去承认彼此的习惯，不明白，由爱情衍变的习惯也是爱情。

习惯是可怕的，一个人对另一个人养成的习惯更是可怕，因为她已经是自己生命、生活中的一部分，因为太熟悉，所以害怕；因为没有了神秘，所以害怕；因为是自己的一部分，所以害怕。因为害怕，所以紧张；因为紧张，所以失态；因为失态，所以争吵，当争吵变成家常便饭的时候，很多人开始反思，开始质疑，可是依旧不舍，因为改掉习惯太难，割舍掉生活的一部分，心痛。但，很多人不明白这是习惯，只当是感情淡了，争吵自然多了，也是大限到了。呵 ...... 当局者迷吧。

愿意等待爱情变成一种习惯的人，经过一段过渡的适应和调整，慢慢接受新的关系，从而体验新的关系所带来的新的刺激，新的生活，新的问题。周而复始，共同携手体味爱情的升华，共同创造新的生活，共同克服新的问题，共同扶持彼此，相亲相爱，不知不觉已共度一生。

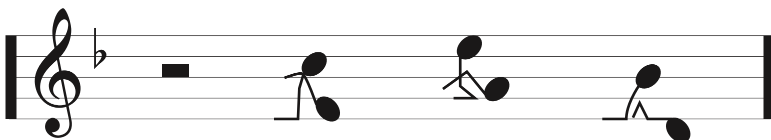
也许这样的关系，让 LES 觉得简直是天方夜潭，“扶持一生，共度一生”只是可望而不可及的理想 ,LES 的麻烦一大堆，问题一大堆，所要面对的压力一大堆，“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”这句话像为我们特别说的一样，可谁知道呢，中国在发展，中国人的思想也在发展，相伴一生不一定需要一纸来约束，只要有宽松的舆论环境和家庭环境，我们便能自由呼吸一生。

拉拉后花园 :www.lessky.com
拉拉后花园话题区只限于讨论拉拉间的各种问题互助、社会现实话题。优质贴子可选为 " 半月谈 " 话题，每月上下旬分享两个拉拉生活话题，欢迎你来加入分享。

非主流，后庭花和黄金浴

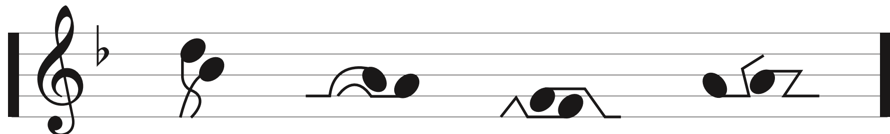
文 / 金星

有时候，真不如做禽兽，每年里按时发情几天，剩下时间专心找食物。



人类就龌龊得多，进食交媾这码简简单单事儿，偏弄出许多不怕累着的条条框框。于是就有了轰轰烈烈的性向划分，异性恋、同性恋、双性恋……搞笑的地方在于，越是为了社会便于管理统治而强加的人为划分，越要恬不知耻地伪装成神圣不可侵犯的自然法则，于是就有了主流异性恋社会和非主流同性恋社会，大多数情况下，非主流你得给我偷偷摸摸藏着掖着。

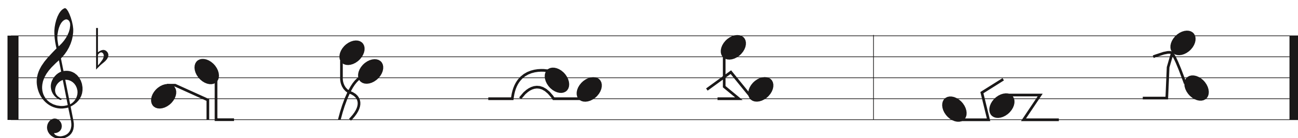
更好玩的是，被主流人群无视蔑视斜视的非主流人群中，仍然有自己的主流和非主流标准。某次拉拉沙龙主题讲性事，有人刚道出“anal sex”，旁边一个短发“踢”马上一脸嫌恶的说“哦，真恶心！”她的词汇、语调与表情，想必跟那些鄙视她的异性恋男子一般无二。其实，人性之美在于无限的想象力和可能，何必画地为牢禁锢自己，拉拉都当了，领略一下后庭花开又何妨？



主义讲完说技术。大家当然都知道后面的洞洞和前面的不一样，不会有潮汐汹涌这种事情发生，所以万事开头，抓瓶润滑剂在手边是正经，再就是指甲剪净手指清洁，常识问题恕不赘述。后面也有和前面相似的地方——经过适当刺激，微妙精致的器官可以慢慢绽放，将你的手指吸纳，洞里乾坤大，湖中日月长。anal sex 的另一个重要问题是没有明确的结束，如果你是施予的一方，等亲爱的她说“哈尼我饱饱了”再停止比较好。有时候，这项甜蜜的操作也像买股票，进容易出麻烦，因为她意兴阑珊的时候肌肉会自然合紧，你撤退的时候她就很疼，千万要记得慢慢来。另外，也有专门用在后面的工具啦，全看个人喜好。

拳拳爱是比后庭花更挑战极限的玩法，估计说出来就骇死一大片贞良妇女了。确实，fisting 对身体素质和技术含量的要求相当高，不是谁都合适的。不过，它首先是一种深刻激烈的情感行为，你自愿被最心爱信任的人很深地摸一摸，如此而已。开始之前，请比较你和爱侣的手掌，手大的那一方还是做接受者比较好。戴专门的手套是必须的，因此润滑剂（多多益善！）也有讲究，必须选择水溶性质，否则会破坏套套的橡胶。进入的步骤跟正常插入差不多，一生二，二生三，三生万物！全部手掌都进入身体后，你慢慢地收起自己的手指握拳，再放开，这就让她相当嗨了，切记不得有连续进进出出的企图，要出人命的！

如果说，Fisting 是把身体之爱做到极至的方式，那么黄金浴则处在性快感与非性快感的中间地带。黄金浴是浪漫的字面直译，golden shower 的真实意思是指伴侣之间为了更高的刺激互相撒尿，大约可以算 sm 的一种。有部电影里描述过接受这种淋浴的感受：“脸上像划过炽热锋利的刀子，金属碰撞的轰鸣在我脑中回响，内心一片澄明……”真有这么玄吗？哈哈，自己去发现吧。



漫画 / Luu

TT糗事多

《万艾可》









TT糗事多

《数星星》









les+ 生日趴 两岁啦！

《les+》两岁了，两年很快也很慢　　编辑 / 姑娘
像个慢慢成长的小孩子，渐渐有了自己的朋友
给它做一个生日晚会，给朋友们一个快乐的聚会，也给我们自己一个鼓励
晚会的节目或许并非个个精彩，也或许并非所有参与者都异常尽兴
但我们总是温暖的聚在了一起
感谢所有参与晚会的朋友们
感谢所有一直关注这本杂志的朋友们
非常感谢
三周年，让我们再在一起 HAPPY!

这是一场华丽的盛宴
——策划导演只一访谈

采访、整理 / 小月

Q: 筹划最初期，是想做成什么样的形式？

A: 我最初接到这个任务的时候，第一个想到的是我的搭档 eva 同学。合作，最难的就是彼此之间的尊重和理解。筹划的最初期，其实只是在我脑海里有一个对晚会的基调。我对晚会的定位结合了晚会的主要目的和我们女孩子的特点，考虑到观赏性和我的个人喜好，定下了五个词：华丽、搞笑、青春、热闹，还有就是与时俱进的一个词——和谐。

最初设计的几个大模块有歌舞演出、游戏、抽奖和舞会。后来考虑到时间只有一个半小时，就砍掉了单独的歌舞及少数派参与的游戏，整个节目的安排本着“热闹、搞笑、华丽”来进行。第一次小组讨论中，我们定下了三个节目和三个游戏的大项目，作为骨架支撑起整台晚会。尤其是歌舞，作为一个喜爱女孩子的人来说，我希望我的晚会能够体现女人的特殊的美。无论是舞蹈动态中的爆发力和张力，还是宁静状态下的妩媚和娇羞，都希望能表现出来。因为这是给女孩子看的一场晚会，只有女人才最懂得女人的美在哪里，而且作为观众的女人自然对女人的要求会更高。

Q: 在筹备过程中，又有了一些什么新想法？

A: 其实我们这个小组还是很有效率的，第一次的讨论已经基本定下了晚会的所有工作，框架已经搭好，只是细节还需要推敲。比如舞蹈要排练，游戏要准备道具。第二次的小组讨论是和排舞在一起的，我们在彩排中定下了“调戏反调戏、搞来又搞去”的晚会精髓，希望让所有人都带着“我的热情在燃烧”的感觉来观看和参与节目。晚会的服装也是在那一天敲定的。由于主题是华丽，我们的服装几乎都是从 SM 用品店借来的，学生装、护士装、兔子装、豹纹装、羽毛、鞭子等等，无一不有。但我发自内心的觉得，我们并不仅仅是在表演自己，而是在和所有人交流——用最美丽的身体曲线在交流！

Q: 期望晚会呈现出来是什么样的？

A: 其实我期望我的晚会能像是大上海百乐门的一场表演，充满着欢乐祥和，又华丽妖娆，既撩人又不低俗。后来的反馈，我觉得，还是达到了。

一群人的世界


主持的两个宝贝－唧唧歪歪的编辑嘟嘟和姑娘

Q: 整个筹备过程中发生了什么有趣的事情没？

A: 筹备过程很有意思，因为这群女孩子都是那么聪明可人，大家在一起也都是激情与智慧迸发。最有意思的还是我们排舞的时候，表妹由于不是拉拉，开始还不是很放得开，虽然我们的演员里没有什么 t，都是一水儿的大美女。刚开始时，表妹带个黑框眼镜中规中矩。其他人在我的几次指导下，开始领悟我的意图，high 了起来。表妹也在我的引导和启发下，开始领悟，编舞的时候用到了我很喜欢的动作，自己逐渐进入状态。在舞蹈的最后一刻，大家讨论 ending pose，建议表妹站在中间，女王一样将所有女孩揽到怀里。结果原本扭捏的表妹居然自己演绎了一句"全是我的！"听完这句话，想想最初正经的表妹，和现在已经变成 SM 女王的表妹，我们不仅前面三道汗，后面也背身偷偷笑了起来。

Q: 策划导演和执行导演分开还是不分开比较好呢？

A: 如果可以的话，当然是不分开好啦。毕竟执行导演是要能够全程参与并领悟策划精髓的人，除了聪明、魅惑、能干的 eva 以外，还能有谁呢？如果可以，谁不愿多呆在她身边哪怕是一秒钟呢？

Q: 这一次晚会的遗憾之处？

A: 于我而言最遗憾的是没有亲自到现场来感受成功。于整台晚会而言，遗憾的应该是没有估计到会来那么多人。我们是按照 80 至 100 人来估算的，当晚却来了 200 多人！场地限制使得一些人没有舒坦落座，影响了大家的观看情绪，也不得已将原定的表演区域留给了观众，结果临时改变了一些游戏设置。

Q: 希望三周年的时候能做些什么改进和变化？

A: 首先是会选择更大更舒服的场地！然后，用流行的一句话说，三周年的时候，希望我们的晚会能够"很黄很暴力"！哈哈。开个玩笑。只要是大家喜欢的，我们都愿意呈现。我相信我们的晚会在全国同志酒吧里，是用心的晚会里最好看的，是好看的晚会里最用心的。如果明年的舞台更大，会在晚会设计上场面更大，舞美上也更大胆。希望大家能够对我们《les+》保持关注！全国各地的姐妹们，到时候，我们争取明年元旦或圣诞来举办三周年的庆典。到时候，有暖气的首都北京，欢迎您的到来！《les+》的晚会，欢迎您的到来！


化妆师莲的摇滚范儿


编辑小月诱惑上场



演出开始了，美眉们和观众打个招呼

我只是挂了女王的虚名

晚会执行导演 eva 话当晚

采访 / 姑娘

晚会的目的就是过生日，庆祝。这次因为时间很紧张，排练的时间有限，也因为预算有限，只好编辑们自己上，不但自己上，鼓励家属积极参与，也感谢参与的热心读者。但是，节目确实很粗糙。虽然大家都很尽心尽力，但是到底不是专业的。幸好朋友们都不介意。晚会就是大家很 HIGH，玩起来的地方。

因为晚会之前经常出差，时间没保证，所以虽然参与了部分的排练和策划，但是，并没有真正细致的参与每步。晚会，其实只要参与，就很好玩，很兴奋。《les+》两周年，我们不确定会来多少人，对于人数的估计也是比较保守的。所以，从当天看，场地完全被挤爆。还有一些朋友根本进不来。预留的通道也挤满了人，一些安排好的和观众交流的桥段也没办法进行。心里很感激，也很抱歉。这次编辑和作者都豁出去了，一些热心的读者也非常积极的参与，在排练的时候，其实参与的每个人都已经预热了。

因为想要等新的杂志出来，所以不得不调整了晚会时间。结果，本来负责现场音乐的两个朋友就都因为工作来不了现场。马上要抓个完全熟悉整个流程的人，根本找不到。当天，几头跑，完全晕头转向。有些地方会乱中出错。幸好大家都很镇静，很快补救过去。所以，明年一定要增加幕后工作人员。

很不好意思的事情是变装秀的时候，我扮女王拿鞭子，本来就是假装抽前面的人。结果也因为很投入很 HIGH，结果，连我自己都觉得下手可能重了。但是，完全忘记可能抽到了谁的身上。很抱歉。

其实，我真的不是女王啦。因为今年的晚会有成功的经验，也有遗憾。所以，刚刚结束，我就开始憧憬明年的三周年了。三周年的晚会应该更专业，节目更精彩，演员更靓眼。一定会更火爆。当然，我也一定会努力成为真女王。真女王才不惧怕专业模特！



T 秀上的海盗对决

TIPS

当晚晚会节目

- 拉子舞团
- 帅 T 美 P 秀
- 好玩的游戏
- 煽情歌曲
- 两年杂志回顾展
- 吃蛋糕

拉拉 · 资格 · 形象

文 / 宝贝猫

我的同事中有些人知道我是拉拉。我们彼此心照不宣，不去说破，关系依旧不错。有一天，一位和我关系非常好的同事在外间办公室和别人聊天，她说：“……两个傻大黑粗的，还互相摸大腿，真让人受不了。” 大约是在说她看见的 Gay。后来，她发现我在，有一点尴尬，就对我说：“两个女的我不反感，两个斯文清秀的男孩也算了，那么又高又壮的男人，我就觉得肉麻。”我一笑了之。

我理解她这样的直人，她认为不符合想象中的 Gay 的形象的人不够 Gay 的资格。我没有问，她为什么觉得我这样相貌一般的人可以做拉拉。

人很容易、也很愿意把一个概念——比如“同性恋”——和一种什么形象想在一起。这是一种“形象思维”的表现。很多商品都愿意找个名人来做形象代言就是这个道理。人们看到“拉拉”这个词的时候，我们希望他们想到什么形象呢?

现阶段提“女同性恋是个什么形象”这个问题，要看被问的这个人看不看有关同性恋的电影。如果被问者看过许多有拉拉情节的影片，那么他 / 她心目中的拉拉形象就会是电影中那样。如果他 / 她不太看电影或者只看张冯陈之流的所谓大片，他 / 她脑海中不会产生任何拉拉形象，或者把拉拉想象成“假男人”。

可见影视艺术对于我们拉拉多么重要啊。说得不客气一点儿，上街去对十万人说“请不要歧视同性恋”，都不如银幕上两个女明星亲个嘴儿来得深入人心。这是不争的事实。所以虽然谁都知道“出柜”有风险，可是我们大多数普通拉拉还是伸脖子瞪眼地希望女明星能“出柜”。不是因为我们三八，而是因为这是最好的免费形象代言。

可话得从两头说。“代言”也很容易喧宾夺主。这种喧宾夺主就是让人把对某种事物的理解固定成某种形象。比如我的同事认定男同性恋就是要斯文清秀的人儿才可以的。

这就有麻烦了。因为迄今为止我所知道的涉及拉拉的影视艺术作品，一般有两点共性：美丽的肉体、性行为。(当然也许我孤陋寡闻，如果有一部没有这两项内容的影视作品，我愿意见识一下。) 这或许好看，但如果这是一种拉拉形象的代言，我们就有麻烦了。

我们当中一定有很多不那么如花似玉的拉拉。这些“艺术”形象是让姿色平常的我们自惭形秽呢? 还是催促我们去整容呢? 是让世人理解我们呢? 还是让世人质疑我们的“拉拉”资格呢? 相貌平凡的我们出现在世人面前的时候，世人还会理解、接受同性恋这个群体吗?

试想，我们面对社会中的“直人”的时候，那些“直人”受着影视的影响，心底充满着对于我们性生活的好奇来和我们接触。我不知道有几个拉拉愿意去进行这样“偷窥”般的“接触”。

还是不要说影视作品中那些拉拉的生活方式与天天朝九晚五、为买房加班的普通拉拉有多么大的区别了。

影视作品的喧宾夺主，结果就是把大众对拉拉的理解从一种令人无奈的无知推向了另外一种令人啼笑皆非的无知。

更麻烦的，还不是本来就对拉拉无知的直人世界的继续无知。很多年轻的、尚未明确或者刚刚明确自己性取向的人，依着影视作品的形象去理解，产生许多不切实际的想法。有人把自己对电影中拉拉形象的喜爱作为标准来判断自己的性取向。有人受到影视作品的影响，以为身为拉拉就是“只有爱”的生活方式。有人把放荡、颓废当作拉拉必然的精神气质……

误导可怕，因为误导造成的误会比完全的无知还要麻烦。

回到前面我提过的问题：“我们拉拉需要给世界一种什么形象?”需要用“唯美”的借口来制造假象掩盖什么吗?

不！我们和所有这个地球上的人一样生老病死、喜怒哀乐，一样爱护家人、努力工作，一样坚守着也改变着，梦想着又妥协着，我们就是他们。我们的世界里不存在那样苍白封闭疯癫的爱，却有着丰富多彩的朴素人性和平凡可敬的美好心灵。

这样的真相，才是直人世界应该知道的，才是应该获得理解和尊重的。这样的真相才感人，才可以给我们更年轻的拉拉和那些需要明确自己性取向的朋友们真正的鼓励和启示。

或许，我们不要那些忸怩作态的表演，而应该套用《简 · 爱》的那句经典的台词来告诉世界：

“你以为我没钱，低微，不美，爱同性，我就没有灵魂没有心吗? 你想错了——我的灵魂和你们一样，我的心也和你们完全一样……我们是平等的——因为我们是平等的！”

ILGA 亚洲会议之行

文／ gogo

开篇时，先来说说 ILGA,「International Lesbian and Gay Association, 国际男女同性恋联合会」1978 年成立于布鲁塞尔，至今已有 600 多个会员，分布于各个大洲的 90 多个国家和地区 ,ILGA 目前已有欧洲分部、北美洲分部、拉丁美洲分部、非洲分部、大洋洲分部和亚洲分部。

与 ILGA 各分部相比。ILGA 欧洲分部最为活跃 ,2007 年 11 月在立陶宛首都维尔纽斯召开的 ILGA 欧洲大会已经是第十一届，目前 ,ILGA 欧洲分部已经在欧洲的人权议题中起到举足轻重的作用。

第一届 ILGA 亚洲大会于 2002 年的秋天在印度孟买召开 ,2005 年在菲律宾的宿务岛召开了第二届 ILGA 亚洲大会，而 2008 年的 1 月，泰国北部这个以玫瑰和美女著称的城市——清迈，迎来了第三届 ILGA 亚洲大会。

这一次为期四天的会议，共有来自 12 个国家和地区的 26 个 ILGA 成员组织，大约 160 位女 / 男同性恋和人权运动人士共同分享了亚洲同志运动的现状、发展及相关议题。这次会议希望借以 ILGA 亚洲分部构筑一个亚洲区域内的同志运动人士分享及互助平台，以推动各国的同志运动和议题。

本次会议的主题是 "Equality in Diversity Now!(多元化的平等之时)" 而亚洲，的确是一个复杂多元的地区，从语言到文化到政治层面，不同国家的同志运动境遇大不相同。在日本，以变性人身份参选东京市议员的上川彩，已展开自己第二阶段的任期。还有挑战国会参议院议席的女同性恋者尾迁加那子，在地方立法保护 LGBT 权利上所做的努力，为 LGBT 权利保障提供另一种尝试。在尼泊尔，性少数权益声援组织「蓝钻石协会 Blue Diamond Society」通过尼泊尔最高法院的历史性裁决，最终促成了反歧视法的颁布。最近更获悉 Sunil Pant(「Blue Diamond Society」创办人) 开始角逐国会议员的席位，以推进同志平等权益，改变公众认知。而在此之前，针对 LGBT 的伤害、歧视时有发生 ,Sunil 发言的时候，他背后大屏幕上切换着那些暴力受害者的照片，那些伤口，还有死去的面孔，给我很大的震撼。无论法律层面可以做到多少保护，现实中的歧视都难以根除。歧视存在于僵化的大脑，所以即使我们没有可能寻求立法的保护，公众教育也是最最要做的事情，假使人人都可真实面对自己，宽容对待他人，那样的暴力事件才会被根除。而一个孟加拉同运人士的经历更是艰辛 ,Hasna Hena 在孟加拉做同志工作 18 年，由于当地传统道德压抑，环境闭塞，只找到了 6–7 个拉拉，目前，她们定期聚会，但还没有能力成立组织争取权益。18 年，是一场怎样的孤独长跑，我该怎样庆幸我们今日的境遇，而会议过后 ,Hasna Hena 仍会回到自己的国家，继续前行。

在本届 ILGA 亚洲会议上，来自中国的 8 人代表团阵容强大。les+ 做为 ILGA 的新成员，第一次面向各国的 LGBT 社团介绍了自己的创办和成长 (很紧张)。赶写发言的时候，我在心里不停责备自己，过去的一年不够 " 勤奋 ",les+ 在杂志之外的活动做的太少，在杂志总体策划上还有缺憾。但新鲜的 les+ 还是引起了极大的关注，发言后很多朋友围住我了解杂志更多的情况。因为很多外国朋友不懂中文，les+ 杂志又是完全的中文版，所以并没有带太多杂志，而这个过失简直让我后悔死。很多朋友喜欢 les+ 的色彩和画面，对 les+ 很感兴趣，想要杂志的人很多。

会议上的 Transgenders 无疑是最吸引眼球的人，美丽的亚美尼亚小姐每天换一套行头，最后两天的中式旗袍更是端庄华丽，回来的机场上，看到 " 她 " 以本来的男装示人，反倒怀念起会场上那个美丽妖娆的她。会议的欢迎晚宴上，要求各国的朋友穿戴自己国家的服饰，而我们北京的同志都没有带民族服装，倒是云南的朋友，据说带了十套民族服装，于是，我乔装清末纨绔弟子，恩，样子也还不错。David「爱知行」第一次易妆处女秀，穿旗袍的样子也婀娜多姿呢。来自「跨越中国 : 中国跨性别联盟」的赵刚和「春雨同心工作组」的赵峰，在开场晚宴上精彩的舞蹈表演，引起一阵阵欢呼，当赵刚的泰国舞蹈 "Amazing Thailand" 结束的时候。泰国本地社团的朋友在台下感叹 "Amazing China!"。

我们住在安静的 Ping Buri 酒店，每天早晨，竟然可以听得到鸡叫，很有闻鸡起舞的感觉。酒店的中厅，有一个舒适的空中花园，会议期间的晚上，一群抄着不同语言的朋友，坐在一起聊天，开玩笑，清迈的夜晚很美丽，让人想念。

27 日的傍晚，因这次大会的契机，举行了清迈历史上首次同志游行，游行队伍从当地 Puttastan 的佛教中心出发，途经热闹的夜市，游行队伍走走停停 (因为总被游客要求合影拍照), 沿途更是有数以千计的当地民众和外国游客围观。也得到了当地及国际媒体的报道。游行规模不大，却让从没有参加过游行的我激动不已。会议上，有一个小组讨论的专题，关于同志游行的策略和目标，来自新加坡的欧伟鹏 (Alex Au, 新加坡同志运动先驱、同性恋互助团体「people like us」创办人) 讲到，在新加坡，游行集会也是非法的，他们想出的办法是，组织同志 " 晨跑 "，但如果很多人在一起跑也是非法的，所以，大家分散开来，拉开距离，每过几分钟便有人穿着同样的衣服在同一地点跑过，一样引起媒体注意，达到宣传效果，很有意思。

会议的最后一天，由全体与会成员组织投票选举产生了 ILGA 亚洲区部的第一届区域委员会成员。其中包括来自北京同语的 eva,eva 将在未来两年担任东亚地区的女性代表，没错，就是晚会上客串 " 女王 " 的那个 eva。

回来的飞机上，想起去泰国前的准备会上，偶遇来北京的 Kin 仔，讲到这些年来从事同志事业的痛苦艰难，Kin 说 " 这个世界永远都会有歧视存在，就要永远有人站出来 ……" 创刊至今，遇到不顺心处，常常想到放弃。而每每低谷都会遇到不同的洋溢热情的奔跑者，推动我，让我找到不可放弃的理由。

延展阅读 ***ILGA:www.ilga.org***





L. 介绍 les+
R. 小组讨论女同志议题





L. 第一届区域委员会成员们
R. 同胞们合个影





L.Alex Au（左三）和
新加坡的其他代表
R. 游行中的亚美尼亚小姐





L. 来自斯里兰卡和马尼拉
R. 来自印度尼西亚





L.Hasna Hena 和我的少爷装
R. 幸福的三口之家
马尼拉女同志权益组织 CLIC
（Can't Live In the Closet）的
领导人 Mira Alexis P.Ofreneo
和伊希斯国际组织
马尼拉分部的 Tesa de Vela
及她们的女儿

我和热线有个约会

——上海智行拉拉热线的故事

编辑 / sam 文 / kitty

一、缘起

一个平常的周六下午，两点，上海。

电话铃声响起。

“喂,你好,上海智行拉拉热线,请问有什么可以帮你？”

“我从小就很喜欢女生，请问我是‘拉拉’吗？”

“你所谓的喜欢，请问是哪一种呢？”

“我在高中的时候，就很喜欢一个女孩子，一直幻想和她在一起，后来交往男朋友，也没有感觉……”

“好吧，我们来聊聊喜欢女孩子的感觉……”

这是每个周六下午都会有的一个场景，一台电话，一个志愿者，一个陌生的女子在电话的那头倾诉自己碰到的问题。

……什么？那边那位卖葱的大婶你声音大点，色情电话？噢 NO ～～～，这可是无比正经传说中的 800 开头的热线电话好不好，大婶你坐下来，喝口茶听我慢慢讲。

早在 2004 年的时候，上海就有一个同心热线，是在宋庆龄基金会下面的妇幼保健院开设的一条同志热线，其中也有专属于拉拉的时段。当时就有了一批拉拉的志愿者，像 YAYA、晓雨还有区区在下等等一批热血沸腾，喜欢把业余时间放在接色情电话……不对！热线电话的拉拉志愿者们每周来做接线员，倾听拉拉朋友们的各种烦恼心声。

后来因为很多原因，同心热线被解散，正当志愿者们彷徨迷离，流浪江湖的时候，2006 年 5 月，香港智行基金会的上海办公室开出了一条 800 同志热线，当时还在媒体上热闹了一阵子。不过一开始只是针对男同志的热线，因为反响不错，他们开始考虑增加一条拉拉的热线。

一听到这个大好消息，我们这批志愿者当然就欢欣鼓舞的来到了智行，中间做了一系列准备工作，吸收了新鲜的血液。到了 11 月，拉拉热线正式开通了。我们的医生志愿者 JANE 打响了第一炮，一票媒体的记者摄影师闻风而动，扛着长枪短炮冲了过来，一个短短的下午，来了好几拨，真是让人感慨新闻工作者的彪悍。

JANE 不愧是见过大场面的人，区区几个采访不在话下，轻而易举就将媒体搞定。应该说，这天开了个好头，智行拉拉热线虽然不曾喧嚣尘上，但是一直坚持着每周一次的频率，(你坐好！我知道你又想歪了对不对？）倾听每个朋友的来电。

一年多来，我们十几个志愿者轮流周六值班接热线电话，每周六下午 2 点到 4 点是拉拉的时段，时间并不长，只是希望在平常的交流方式之外，可以提供给拉拉朋友一个诉说的平台，有很多问题，当她郁积在心里无处开口的时候，也许是个天大的难题，可是，当她在电话里慢慢和我们聊天，就会发现，其实天压根儿没塌下来，事情没有想象中那么严重。

事实上，这是一条情感热线而非心理或者医学专线，我们并不是专业的心理学家，打电话进来的人也并非简单的想要咨询几个心理学上的问题。她们只是想要一个“国王的壁炉”,可以倾听她们的烦恼,得到一些同道中人的想法与建议。

接热线并不仅是一个单纯的接电话行为，志愿者们在倾听来电的同时也得到了自我完善。旁观者清，如果是自己遇到了这样的问题又该怎么办？我要怎么才能帮遇到困扰的朋友理清思路呢？所以说，我们这些志愿者也在带着问题思考，随之得到成长。

二、沙龙

听着打进来的电话中所提出的形形色色的问题，很多人在情感上遇到的烦恼会让我们感同身受，不过也有许多问题叫人忍俊不已。例如：为什么要分 TP 啊？真的有那么多拉拉吗？对男生没兴趣的话就是拉拉么？



一些我们似乎觉得非常理所当然的问题，其实仍然会有许多朋友感到迷惑，非常认真的打电话进来询问。仅仅是每周的这么两个小时肯定是不够的，我们开始做更多的面对面交流，例如沙龙等活动。

2007，智行和上海的女爱工作小组合作举办了几次拉拉沙龙。女爱大家应该比较熟悉了，也是一个老字号的拉拉工作小组，一直在为拉拉做很多事情。因为她们之前有举办沙龙的经验，所以我们进行了几次合作。感觉上，这种可以让拉拉直面交流，互相认识的活动相当的受到欢迎，而且不同于酒吧的吵闹，沙龙更加温馨细致，大家每次就一个主题进行讨论，做游戏，接线的案例分享等等，与热线做到了很好的互动。









1. 可爱的沙龙主持人
2. 沙龙现场
3. 热线开张，上门采访
4. 年度最佳志愿者之 TWINS
5. 年度最佳志愿者之 YAYA

让我们来回顾一下曾经开展过的主题吧，有一次是年关，顾名思义，当然就是每年到了春节，每个人在面对父母、亲朋好友的时候，单身的压力成倍增长的“一年之关”,似乎这个话题是永恒的,春节年年都有，这个关就一直横在眼前。

解决的办法？大伙讨论下来，有说出柜的，有说死扛的，也有说形式婚姻的，五花八门，总之三个臭皮匠顶个诸葛亮，到这里来和姐儿们发发牢骚，找找对策，当然要比自己苦哈哈的闷在家里以泪洗面强。黄健翔大叔怎么说来着？你不是一个人啊！

人气超旺的一次主题是讨论性爱，看来大伙对于这项国民运动的兴趣是相当大的。拉拉之间怎样才能有健康的性爱？以及更有意思的性爱？我们给来参加的朋友放映了讲述性爱知识的 PPT，拿了一堆道具讲解，还有情趣用品和安全套的用法。别看这些东西好像地球人都知道，事实上，我们就曾经接到过来电，询问口交是否会感染 HIV？大部分人都只有个模糊的概念，认为艾滋在男同的圈子里感染的比例相对高一些，但其实拉拉人群并非高枕无忧，做好安全措施非常重要。

顺便说一句，接下来的工作里，我们会请专业的医学人士来给大家做培训的。

而沙龙的人气这么高，之后我们也会一直举办下去,希望可以形成在线（热线电话）、线下（沙龙等活动）齐头并进的良好局面，大伙儿多吆喝多帮忙啊！

三、 活动

07 年 7 月，我和 YAYA 代表智行去参加了珠海的拉拉培训营，在这里第一次遇见了这么多的拉拉工作社团组织，大大开拓了眼界。哎，越说越有点刘姥姥的意思了，呵呵，不过真的很开心，认识新的朋友，大伙一起交流、沟通与学习，简直重温了学生时代，当最后一天组委会给每个人发毕业证书的时候，那叫一感动，很有种玩了把校园 COSPLAY 的感觉哪！



kitty 2007 年参加拉拉培训营

话说回来，我们智行因为有拉拉热线也有男同热线，这就形成了一个独有的特色，就是男同女同之间的活动很多。男女搭配，干活不累嘛！

像一起去郊游，聚会，组织形式婚姻，排练节目等等，我们去玩过上海附近的朱家角、长兴岛，给被逼着带女朋友“亮相”的苦命男同志愿者当“女朋友志愿者”,07 年世界艾滋病日智行举行了两轮义演，我们拉拉热线和男同一起合作排演了一出舞台剧《相亲奇遇记》，征集了两个拉拉和两个 GAY 做演员，流血流汗的排练了两个月，11 月 30 日和 12 月 1 日在上海的酒吧里进行了公演，非常成功。

在这里，摘录一段《一周刊同志版》驻上海首席狗仔——SIMON 执笔的演出实况报道，以慰列位不曾到场的看官：

【智行 2007 世界艾滋病日世界巡演于 11 月 30 日及 12 月 1 日在上海 Eddi's 酒吧及 Shanghai Stadio 酒吧首演，实为本埠 2007 演出季一大盛事。

《相亲奇遇记》融话剧、舞蹈、演唱为一炉，以喜剧的形式表现了中国同志社群中常见的两大主题：结婚压力和健康保护。

幕后珍贵花絮：

1、三大导演 Kitty, Simon, Rager 因各自档期问题，分别只能执导几个片段，最后留洋香港导演基仔以过江龙北上 h 食之势，半路杀出横刀夺筒，导完全戏。所幸事后戏迷竟指风格统一形同一人，算得安慰之事。

2、排戏中，一代天后小迪因将戏中台词“你小看我这个纯得不得再纯的 P”念成“你小看我这个蠢得不能再蠢的 P”，遭探班戏迷轰笑，从此引发心理障碍，NG 无数仍时灵时不灵；却在最后公演时刻神奇一次成功，所谓重压之下方显纯 P 本色。

3、一代天后水水身为“纯得不得再纯的 P”，为艺术含泪反串戏中 T 角，引得杭州女大学生戏迷不远百里追星，更有现场献花之举（因酒吧保安阻止未遂）。

4、著名小生希叶一人模仿章小蕙、大长今、沙拉波娃、林黛玉、刘惠芳等古今中外著名女生，因 C 度不够，惨遭港导基仔修理，被指木头人；

5、著名小生小羽入戏太深，在公演结束后三天仍梦到演戏，并称“貌似被你们（指导演和同台艺人）逼疯了”,实在应了前辈同志程蝶衣的名言“不疯魔不成活”，令一众粉丝感动下泪。



和智行的男同胞们郊个游

6、公演当天，四位主演均有小恙在身，小迪更是因地下室缺氧兼“美丽冻人”（亦是小迪剧中台词，可见人生如戏）而晕倒。不过一上台四人均光彩照人，全无病容，不得不让人感叹业余天王天后的职业风范。】

……

一个好的团队是我们能够不断做下去的有力基础，从开通热线到现在，我们拉拉志愿者们最大的收获，可以说，就是认识了这么多的好朋友，在这样一个群体里为了共同的目标快乐进发。

有的人离开，有的人加入，有的人几年如一日，一直与热线相看两不厌。去年年底的时候，我们评选出了几位最佳志愿者，举行了一个小小的颁奖活动，都是劳苦功高的好同志啊！感动 ing，555 ~ ~ ~ 扯着小手绢拭泪，来年也请大家继续炸碉堡，堵枪眼，为了革命的胜利迎着困难上啊！

最后，自然是感谢 les+，感谢甲乙丙丁，感谢所有的 TV，给了我们智行拉拉热线一次上台介绍自己的机会，太激动了，只想说，如果大伙有不开心的事情，可以打电话来和我们聊聊，如果有了开心的事情，更欢迎打电话来跟我们一起分享。

世界很小，爱心无限，希望所有的朋友和智行一起努力，打造一条传播幸福的拉拉热线。

哦，电话又响了，上工了，闪咯……

6. 演出剧照
7. 舞台剧英文字幕

上海智行热线电话：8009881929（全国免费拨打）





大众狂想曲 文 / 嘟嘟



07 年底，某天。

晚上，电脑被老公抢去，一个人坐着正无聊的时候，突然听她一声惊呼：“娘子！快些来看！（当然，当时她说的可没这么有文化，但大概这个意思吧。）”

于是乎，我赶忙跑上去，看着我那亲爱的、被霸占的电脑屏幕，只见一个 QQ 对话框里，大大地、红艳艳地写着一段极其美好，却又出奇不靠谱的消息——明年某月某日起，中国大陆就允许拉拉的婚姻合法啦！ GAY 还不行，但是拉拉就可以了！某国家喉舌、主流媒体，不日就要宣布这个消息了！

写的跟真事儿似的。

当时，心情十分兴奋啊！于是，就开始等待那个 “不日” 的到来。

等啊……等啊……突然明白，不日，是个不知道什么的日子，而这个消息，显然也是不知何处吹来的空穴之风了。

唉。

可是，如果……

如果真的有一天，这些都成了真的；如果真的有一天，我们不再过着小众的生活、不再是弱势的群体；如果有一天，人们见面都会互相问：结婚了吗？结婚了啊！你老公是男的女的啊？如果这样的时候，就像《Over the Rainbow》里唱的那样——“And the dreams that you dare to dream really do come true。”

我们的生活，又会是什么样子呢？

那样的话，将会是这样的一天……

我们终于可以一起回我爸妈家吃饭了，光明正大，大摇大摆的。饭桌上，老爸第 N 次说起 “制造” 个孩子的事情：“你看，你们也都老大不小了。不赶紧试管个孩子，以后更试管不了了。找代孕的妈妈，又贵又没安全感，回头和孩子也没感情。”

我看了老公一眼，只见她低头扒拉饭，不说话。

哼，连胡萝卜都吃下去了，可见你有多心虚。

我心里略有不满地想着，无奈地一撇嘴。老公是最不喜欢小孩的。生个孩子，不如要了她的命来得痛快些。

没办法，只好我来打发爸爸。什么做丁克一族啊、养孩子太花钱啊、养大了万一不孝顺，养他的钱还不如留给自己养老呢……

于是，我们就顺利地被老爸轰了出来。

咋办呢？没吃饱。去婆婆家吧。

谁知道，我这一身新买的衣服，被婆婆发现了。“你们又不要孩子。（这个婆婆倒是理解的，万幸。）还不得想着攒钱过日子啊！嘟嘟你看，你这个月不是有笔钱下来么？现在没剩多少了吧？唉，不是我要说你们，钱要攒起来，不一定什么时候需要用呢……”

这顿饭，就在革命艰苦主义教育中度过了。

回到家，我和老公都憋了一肚子火。我指责她害我无后，她指责我和她妈妈顶嘴，不知道忍让。

于是乎，天崩地裂、不亦乐乎。

筋疲力尽地吵完后。我不禁回想我们还是弱势群体、还是小众的时候。那看似苦涩，却实则甘甜的日子啊。那时候，我婆婆对我百看百顺眼，我体谅婆婆对我可能有朝一日嫁人而去的担心，互相理解、担待；那时候，老爸的注意力还在我究竟为什么不交男朋友、什么时候才能结婚上。孩子，还是太遥远而莫须有的东西。一切的解决方式，只要隐瞒就可以了。

哎。

那时候，我们俩也更了解彼此的苦衷，你敬我爱的，过得甜的让人恶心了，就能随手找点苦涩来调剂生活的日子。被命运折磨的我们，根本没心情互相折磨了。那是多么风雨同舟的幸福啊！

打了个寒战，我赶忙从过 “大众” 生活的狂想中清醒过来。

也许我是个怪胎，可能我有些变态。

但是，我真的还是喜欢目前这种轰轰烈烈、充满挑战的生活啊！

多么的幸福，就像漫天的烂桃花都纷纷飘落一般。让恶心的现实来得更猛烈些吧！做个不被很多人理解接受的拉拉，我太他妈幸福了！

回过神儿，我赶忙跑去一把抱住老公，撒娇地说：“亲爱的，咱不要孩子了好吗？”

忙着和哥们儿在网上胡侃的老公头也没回，给了我俩字：“有病！”

幸福啊！



当我们必须面对大众

文／姑娘

不再是校园里穿着 T 恤和夹脚拖鞋，捧着西瓜就能厮混整日的小朋友，必须面对大众开始生活，很多奇怪的问题随之而来。

比如我自己，终于有一日忍受不了合作的制片人不断把各种人士介绍给我认识，不断在我耳边嘟囔异地恋多么不靠谱，我终于向他坦诚我喜欢的是女孩子。他愕然半天，轻声说你其实是不喜欢我这型的吗……剩下的是目瞪口呆的我。

好吧，你的生活会不会是这样的呢?

办公室里的大姐终于开始八卦询问你有无男友，身在何方。

客户中的大叔也很关心你的私人生活，想把手下的得力干将和你撮合一对。

就不要再提父母大人。同事的孩子，中学的同学，总会偶然出现在周末的家中，意外地需要和你一起共进晚餐，最难得可能还要送你回家。

关于那个男朋友的生平家世牢牢记熟。他在上海、深圳、香港、美国、欧洲，总之他周游列国，就是不在身边。他上学、读书、做生意，总之他异常忙碌，都是深夜调整时差打电话，MSN 上文字交流，SKYPE 上时时视频。他在 IT、汽车发动机、生物、材料学，总之不念到博士不能学成归国。关键要牢记在心，我们感情坚定持久，只要他学成归国，我们就马上结婚。一定要牢记在心，这个男友的星座生日，还有生活小细节，如何相识，如何恋爱，因为办公室大姐比你对他更有记忆。实在穿帮，只好装出冷酷又受伤的表情说，他劈腿，我换了一个。当然，我就爱这一口，我就爱身处国外异常忙碌的青年才俊。

一定要有几个能带出门的 GAY 朋友，事实上是大家相互需要。你需要一些甜蜜情侣照，最好两人都很上镜，大小正好能放进钱包。慢慢独生子女越来越多，逢年过节甚至不需要带回家，父母也能理解。

公司年会一定要求带伴侣，出柜的就不讨论了，没出柜的最要命。GAY 朋友都愿意参加这种充满八卦气氛的活动，但是选谁去，那天恰好谁有空，变成了大问题。而且，最好下次年会还是同一人选。实在不行，也只好再次说劈腿，我换了一个。选个 1 吧，担心他有双性恋倾向。选个 0 吧，又怕太娘。T 拖着一个 0，好吧，老娘就爱这一口。忍了。就怕同事们忍不了说，原来你们俩是反的。选来选去，一定要选个坚定的柜中人，不然明日他彻底出柜，顺带着你的事情就变得经不起琢磨。难道要哭着喊着说，被人欺骗。

隐藏在人群中的美丽小 P 还算 OK，比较帅气的小 T 问题就比较多。《THE L WORD》流行大街，直人们也都知道什么叫拉拉，什么叫 TP 不分。扮无辜和装可爱现在都比较难。是不是直人无所谓，很多人都可能有过同性性经验，真要命。最害怕遇到这种人。还会故意挑逗隐藏起来的小朋友们，最喜欢看吓得脸红心跳还故作镇静逃之夭夭。

唉，年纪大了一点，就变得慌张一点。好在我们领导讲了，一定要调整好心态，用放松的心情对待。虽然我们领导自己在职场上也紧张得要命，经常吓得四处乱窜。其实她心里也知道，如果我们越镇静，逗我们的人就会越慌张。

初看 L WORD，实在对这些过于开放和淫乱的美国女孩们有些无法接受。以我这样一个守旧、固执的金牛座的眼光来看，她们的价值观和生活态度实在不值得提倡。但是看着看着，发现越来越爱这些姑娘们了，看到第五季也没觉得腻，反而更加上瘾。她们是那么鲜活、真实、漂亮、个性鲜明。忍不住边看边和身旁的人们八卦起她们的星座来。

《THE L WORD》人物星座大推测

文 / 夜奔



BETTE 、DANNA　金牛座

（网络上曾有人将 B 归为天蝎座和狮子座，本人表示反对，并以本人及本人祖孙三代金牛座与之 90% 以上的相似度证明，BETTE，无疑是一个金牛座）

1. 事业上的强者、具艺术才华、工作狂

L 中几乎没有一个女人对事业的重视超过 BETTE。这基于金牛对事物强烈的责任感，及不由自主的上进心。事业的稳定是她人生的基础，所以工作容易有压力，并常因工作忽略的身边的人。

2. 控制欲、固执、道德感

事业有成的BETTE将金牛座原本的缺点——“控制欲”发挥到极点。她负担一切开销，把家庭的重担扛在一人肩头，却同样掌管一切的决定权，并且自我中心意识强烈却不自知。她们的价值体系非常完整并且坚固，很难打破。喜欢以自己的道德观评判别人。

3. 家庭观念强

金牛座的人家庭观念很强，她也许不会太细心地对待伴侣，但是家庭的稳定却是她强烈需要的，是事业的基础。她爱孩子胜过一切，并对他们寄予厚望。想想 L 里谁的关系能比 B 和 T 的更像家庭。DANNA 也非常在乎家人对自己的态度。

4. 占有欲、安全感

占有欲强，缺乏安全感。不喜欢素不相识的人来扰乱生活。BETTE 的恋爱对象几乎都是与她工作上有关系的人，有共同的兴趣爱好，不像其他女孩一样在 PARTY 上或随便什么地方勾搭的。喜欢呆在自己的朋友圈里，对于别人的朋友很难适应。

5. 缺乏浪漫

金牛笨笨的，不太懂浪漫。所以在追女人的时候 BETTE 和 DANNA 总是依靠旁人支招。尤其 DANNA，被动、羞涩，不喜欢冒然行事，必须得有 80% 的把握才肯出击。

6. 关于外遇

金牛基本是属于对爱情坚贞的类型，但偶尔也有控制不住的时候。与 SHANE 等人不同，BETTE 和 DANNA 把出轨看得很严重，事前会非常挣扎，事后会很自责内疚。而其他人很少像她那样当回事，想搞就搞，毫不犹豫。

TINA 巨蟹座

1. 母性、顾家

巨蟹的最大特点：家庭第一。为了生孩子，TINA 辞掉工作专心等待怀孕。她照顾 BETTE 无微不至。

2. 责任感

为了女儿 TINA 开始努力工作，处世上并不那么直接，有时有点小狡猾，但对于工作和家人很有责任感。

3. 情绪化、自我保护、经不起打击

BETTE 的出轨摧毁了她对爱情的信任，尽管后来又和好，但还是崩溃，一时头晕选择了男人，为了保护自己和孩子，去组织一个社会承认的家庭。

4. 念旧、沉溺于往事

与 BETTE 分手之后，又因为沉溺往事放不下 BETTE，很难再接受别的女人。



SHANE　天蝎座

1. 性欲超强

不说别的，单说那如洪水猛兽一般的性欲这一条，就足以证明，SHANE 是个天蝎座了。除了代表性器官的天蝎座，还有谁的性欲如此强烈而且持久！

2. 神秘

天蝎座的女性是个谜样的女子。她安静、具挑逗力，对异性有不可测的魔力。拥有优雅的气质和神秘的微笑，表面上无法捉摸的她，内心里有强烈而复杂的情绪。

3. 细腻

对微不足道的小事都非常敏感，性格内向，是很容易被感动的星座。表面上，她爱逞强，私底下，很多天蝎 MM 是爱哭鬼，她只是不愿意在人前掉泪而已。

4. 重视友情

天蝎对朋友很好，不会像 ALICE 那样多嘴，善解人意，讲义气。

5. 专情

天蝎座遇到真爱应该是很专一的。至于 SHANE 花心难以安定的最大特点，也许可以参考她的月亮星座或者星盘的其他因素。

ALICE、MARINA　白羊座

1. 冲动、激情、爱冒险、竞争

这是个激情荡漾的星座。白羊座的女性酷爱自由，喜欢与人争抢。喜欢针锋相对和为维护自己的看法而竭力辩解，直言不讳，敢于进攻，不怕挫折。

2. 主动

个性很强，当激情满怀时便无法自控，会毫不犹豫地去追求自己所钟情的对象。一般地说，不喜欢处于被追求的地位。

3. 自信

多数白羊女都是女强人，有自己的事业，她们身上散发着一种超级自信的魅力。

4. 刻薄

说话直接并且刻薄，热情、多事。经常不知不觉得罪人。AL 比较明显。



JENNY　双鱼座

1. 晕

相信很多看 L 的人都曾觉得 JENNY 是个无法忍受的人。她是天生的感受派，走到哪算哪。经常不知道自己要做什么，颠来倒去、漫不经心、自由放任、模糊不清、无所适从。

2. 灵活而且神秘

具有诗一般的思想意境，内在的敏感，神秘色彩和某些女性的性格特征，常唤起人们的遐想。自己也喜欢幻想，并力图用幻想来逃避生活中的困难和烦恼。

3. 经济不稳定

因为太随性，双鱼座的经济条件常常处于不稳定状态，有时生活很宽裕有时候经济拮据，这种不稳定常常给她带来烦恼，缺乏安全感。

CARMEN　处女座

1. 完美主义

有点挑剔又追求完美，洁癖、高要求，所以在与 JENNY 和 MAX 同住的时候，她很崩溃。

2. 批判精神

总希望世事能和他们的主观标准相同，极度的厌恶虚伪与不正当的事，所以当 SHANE 出轨时，她会那样对待她。

3. 理性

非常理性甚至冷酷。SHANE 逃婚以后，她和她完全断绝来往。





HALLENA　射手座

1. 乐观、诚实、热情、喜欢挑战

不过很容易浮躁不安，鲁莽行事。

2. 冒险家

精力充沛，热爱旅行，喜欢赌博性的活动。

3. 双重性格

射手座二元性格，变化多端，可以很热情浪漫，也可以相当冷酷，可以做富豪女，也可以做别人的仆人。

4. 意志力薄弱

这是射手座的一大缺点，缺乏自制能力，如沉迷赌博，后果不堪设想。

TASHA、MAX 摩羯座

1. 耐心、谨慎、固执

摩羯座是十二星座中最有耐心、最小心的星座，凡事都脚踏实地，固执可以说是他们最大的特质，无论对事情的看法、态度，一旦坚持己见，不达到目的，他们是不会放手的。

2. 孤独、不善表达感情

你永远不知道他内心的想法。天生情绪压抑，总是觉得自己背负着很多的责任，是确实的现实主义。

3. 敏感、自尊心强

很没有安全感，不会完全相信别人，凡事三思而行。

Jodi　水瓶座

1. 自由高于一切

她的爱情生活是浪漫的，比传统的程式更自由，她希望在友谊的基础上去发展永恒持久的爱情关系。对于她来讲，独立自主比单纯爱情生活的满足要更珍贵得多。

2. 创造力、反传统

好奇心强，常常把强烈的愿望和独立精神融合在一起。她是一个反对习俗和不愿意随声附和的人，说话和做事全凭自己的兴趣。希望凡事都能自己去自由选择和行动。

3. 容易走极端

可能有一颗最纯洁的心、最理想的爱情，也可能变得完全冷漠无情。

赌神姐姐 狮子座

1. 力量与优势

阳光、热情、自信、大方，有能成就大事业的干才。

2.　风度翩翩、引人注目

有宏伟的志向、坚韧不拔的毅力、所向披靡的竞争力。胆识过人，襟怀坦荡，思想中经常闪烁着英雄主义和理想主义的火花。

3. 领导才能

喜欢指挥别人和有强大的组织能力。消遣和娱乐、参加各种社交活动、与朋友交往，并能在这些活动中表现出自己举足轻重的地位。

4.　专横跋扈

非凡的才华使狮子很容易走上享有威望的职位并且专横跋扈，看看她把 HALLENA 治得服服帖帖的就知道了。

（个人意见，纯属娱乐。）

跨性别

他们或许与众不同，或许内外有别；但可能近在咫尺。他们往往是无知、偏见和歧视的受害者。是时候作出改变了。

编辑录入 / 小黑

一些迷思

- “跨性别只是喜欢穿着女人衣服的男人吗？”不是！跨性别现象，是在于你认为你自己是谁，而不在于你的衣着打扮。而且，出生时被标签为女性，但过着男性生活的跨性别男士，人数与跨性别女士差不多。
- “跨性别有精神病吗？”没有！现在越来越多专家，包括精神科医师，认为跨性别只是与大众有所不同。无可否认，一些跨性别时常会感到有忧虑、抑郁，甚至有自杀的倾向。但这些感觉，多是源自家人、朋友和社会不能或不愿意去接受他们的这些不同之处。
- “跨性别是违反自然吗？”不是！跨性别是人类自然的一员。世界上几乎各种文化都有跨性别的存在，这包括亚洲及西方的文化，以及我们神州大地。
- “跨性别是同性恋者吗？他们这样生活，是为了更容易地维持他们的同性恋关系吗？”不是！很多跨性别人士，很年轻时就已经发现自己对生理身体性别不能认同的感觉；这种感觉，远比他们发现自己喜欢和什么性别的人谈恋爱或发生关系更早。当中也有一些人，会喜欢和那些跟自己天生生理性别不同的人谈恋爱或发展关系。其实，几乎所有跨性别人士都会告诉你，他们所过的生活，全是为了要成为他们需要成为的人，并不是为了吸引他们喜欢的人。
- “他们自己选择成为跨性别吗？”不是！他们根本没有选择要有这种身心不一致的感觉。这是关乎他们对自己性别的认同问题。那些过着跨性别生活的人，都会告诉你他们根本没有什么选择——一切都只不过是他们需要去做的事情。

香港跨性别人士娜宾：“我对自己的性别认同，从来都是毫无疑问的！心存疑问的是除我以外的所有人。我对自己的性别认同一点问题都没有，有问题的是他们！”

痛苦的人生

- 打从我们进入这个世界开始，我们就被标签为“男性”或“女性”。家里内外、以及童年与成人时代的所有人，都期望我们会依据这些标签，过我们的生活。就是这些缘故，很多跨性别人士成长在困惑和孤独的环境里。他们对自己究竟是谁，对自己究竟是什么，都感到羞耻莫名。他们会尝试隐藏他们自己的感觉，并希望那些感觉会随年月自动消失。但他们会为无法实现自己渴望的生活，感到极大的痛苦和遗憾。
- 跨性别人士往往都被家庭和朋友拒诸千里之外。此外，他们就业时面对雇主的偏见和歧视，更令他们无论是找工作、被考虑升职、甚或是避免被解雇，都遇到诸多困难。
- 在国内，跨性别人士暂无法更改他们的法定身份。对很多跨性别人士来说，即使他们的伴侣接受他们，结婚，还是一件不可能的事。
- 实在有太多跨性别人士在社交上被孤立，被迫在社会的边缘里挣扎求存，因而感到抑郁、无助，甚至有自杀倾向。

处理问题的措施

- 教师、社工、医生和其他有关人士，该如何协助那些对自己性别认同有所怀疑的青年和成人？
- 要接纳他们。不要自行判断。
- 要支持他们。
- 让他们阅读此内容。
- 你自己也要小心阅读杂志内的此内容。

香港大学教育学院学习、发展及多元教育部主管森姆・温特博士：“跨性别人士都是上天创造出来的。他们只是跟大部分人有一点点的差异。他们这些差异，既不是精神错乱，更不是罪孽。真正的错乱，是社会未能接纳他们的这些差异；真正的罪孽，是有些人根本不愿意去接纳这些差异。”

期待着性别重定手术的阿盈：“香港人只要一提起‘跨性别’，就只有人妖、变态这些负面印象……即使我可以对别人的闲言闲语置若罔闻，过我自己要过的生活，但这个社会还是没有承认我们——和其他女人一样，我也渴望恋爱，可是没有男人会接受我这样的跨性别女人；即使找到了伴侣又完成了手术，我也不能跟男朋友结婚；如果我被强奸，犯事者也不能入罪；即使（完成性别重定）手术后使用女厕，严格来说也算是违法。我不明白这些是什么道理。我只希望社会能让我们有做人最起码的尊严，让我们享有最基本的人权，让我们可以过普通人的生活。为甚么这些最基本的东西，在我们身上，会变得那么困难和奢侈？”

一些事实

- 我们都期望男性和女性有不同的言行举止。其实，每一个人都有“男性”和“女性”的一面。我们都需要表现这些“男性”和“女性”的特质。
- 有些男人会有很“女性化”的行为。有些女人会有很“男性化”的举止。当一个人定期于不同的情况下有上述的变现，我们会称之为跨性别行为。
- 有些人的跨性别行为就更进一步。从很年幼开始，他们就已经对出生时被指定的性别感到不满意。他们感觉到，他们需要成为另一性别的一员，过另一性别的生活。一开始，他们就对自己的性别认同与生理性别存在差异，有所怀疑。我们经常称他们为跨性别人士（或俗称“变性人”）。他们是所有跨性别人士中比较特殊的一群。近年很多研究都指，一些人之所以成为换性人，生理的元素可能担当着很重要的角色。
- 很多跨性别士人选择以生理认同的那个性别身份来过生活。可惜的是，当中也有一些人认为他们没有能力这样做。他们只有继续他们的违心生活，并期望他们的那种身心不一的感觉会随年月自动消失。
- 跨性别人士，跟其他人一样，同样可以为社会作出贡献。香港跨性别人士的就业分布广泛，有人投身商界，也有人在政府和教育界里工作。
- 没有人知道究竟有多少跨性别人士，因为很多人都竭力隐藏自己的真实感觉。而在其他地区，据统计，大概每五百人当中就有一个人会对自己出生时被指定的性别感到不满意。

改变现状由此起

- TEAM 相信，就跨性别人士目前遇到的问题，政府有急切需要采取以下三项措施：
- 教育大众有关跨性别人士及他们所遇到的生活问题。这份由政府资金赞助的传单，就是一个开始。
- 指定以性别认同为基础的反歧视法。
- 容许跨性别人士更改他们的法定身份。
- 我们相信这三项措施应要同时执行。事实上，有关立法所涉及的程序，本身就可以教育大众，关注跨性别人士仍要继续面对的各项生活问题。

一位已完成性别重定手术的跨性别女士：“相对于这些（社会）压力，手术的痛楚，根本算不上什么！做回自己的代价，就是家人把我逐出家门、公司给我压力要我辞退；朋友都说我是咎由自取，有些以前要好的朋友，更选择疏远我…”

文字转载、整理自香港

TEAM 组织

TEAM 是 Transgender Equality and Acceptance Movement 的缩写，中文名称是“跨性别平等与接纳行动”。

“我们是一个为跨性别人士的需要而工作的支援组织。

• 我们鼓励社会上寻求改变现状的气氛，寻求还给本港跨性别人士应有的公民与法律权利，还他们应得的尊重、平等对待和人格尊严。”

TEAM 联系方式：
enquiry@teamhk.org，
http://www.teamhk.org

认真对待女同（双）性恋者遭受的家庭暴力

——一个几乎未被认识到的社会问题

文 / eva

曾经家庭暴力是一件私事，但现在已经变成一个公共的人权问题和法律、社会、心理的问题。近年来，异性恋婚姻中的家庭暴力已被一般公众和学者视为一个重要的问题。甚至有人认为，由于家庭暴力过于普遍，它已经成为常态而不是例外和反常现象了。绝大多数人仍将家庭暴力定义为男性针对女性的暴力，结果遗忘了同性恋关系中的伴侣受暴和异性婚姻中的女同（双）性恋者受暴这类问题。

因此，女同（双）性恋亲密伴侣关系中、和身处异性婚姻的女同（双）性恋者的受暴情况，以及如何建立和改善现有的反家暴支持网络为女同（双）性恋群体提供服务成为本项目的关注问题。



女同（双）性恋群体所遭受到的家庭暴力侵害基本有三类：

1. 女女亲密关系中的暴力；

2003-2004 年间，我们身边的朋友中有 2 对拉拉伴侣都出现暴力现象，不仅恶言相向，还大打出手，限制人身自由，有时施暴者还伴随自残行为。当事人都没有向外界反家暴组织求援，在打得比较激烈的时候找朋友求助。

2. 异性恋婚姻中的拉拉所遭受的家庭暴力；

98 年，紫凤凰（华人拉拉网络支持小组）的邮件组上收到一名广东拉拉求救：她是一名医生，三十出头，已婚，在明确自己是拉拉后想和丈夫离婚，遭到丈夫殴打，并且到她的工作单位威胁、谩骂。她想逃到国外对同性恋宽松的环境，向紫凤凰求助。

3. 原生家庭对身为女同（双）性恋的女儿的暴力。

1995 年我们获知山东一个农村地区的拉拉被家里逼婚，她想逃，但是被强行结婚，并且被迫发生性关系。她挣扎逃脱，被家人和丈夫殴打、限制人身自由。

北京女同（双）性恋者家庭暴力状况调查项目希望通过对社区内的家庭暴力状况进行调查，编写反暴手册，从而引起该群体内外对女同（双）性恋者遭受的暴力问题的关注，更进一步的寻找资源和帮助来建立具体的求助机制。

别的同志社区是怎样面对家暴的?

在 2006 年 12 月至 2007 年 2 月期间，香港彩虹、香港女同盟会等五个关注同性伴侣家庭暴力情况的团体机构发起“同性伴侣家庭暴力研究问卷调查”。调查成功收集到二百三十六份问卷，有三分之一的受访者称曾与同性伴侣发生不同程度的家庭暴力，其中有百分之十六的身体攻击。调查显示，五大最常发生的暴力行为是身体攻击、持续的言语辱骂、精神虐待、行踪受到经常性的监控及性侵犯。

由于大部分的同性恋者或双性恋者十分害怕将身份曝光，以致“威吓公开性倾向”成为同性伴侣间独有的家暴行为。每六个便有一个面对公开性倾向的威胁，但受访者多认为外界不太接受同性恋，故此没有向家庭暴力热线求助，情况令人担忧。若干同性恋伴侣也曾尝试假扮同性恋家暴受害人致电服务家庭暴力的机构，但结果显示，社工多没有从同性恋者的角度出发来协助解决家暴问题，社工处理同性伴侣家暴显得“有心无力”。

台湾地区也由于同性伴侣家庭暴力引起大众的足够关注，2007 年 3 月 5 日，台湾“立法院”通过修正《家庭暴力防治法》，未来该“法”的适用范围将扩及同居或同性恋者。“立法”意旨由原先促进家庭和谐调整为防治暴力行为，纳入同志与同居关系者适用。

而国际其他地区，例如纽西兰早于 1995 年修改家庭暴力条例法，保障同性伴侣。虽然该国于 2004 年才通过同性伴侣法 (civil unions)。澳洲亦早于 1995 年修改家庭法，保障任何性倾向的家暴受害人，而该国并不承认同性婚姻。菲律宾在 2004 年通过的“Anti-Violence against Women and Their Children Act”保障女同志的家庭暴力。该国也不承认同性婚姻。

社区的工作，由社区内的您来参与：

1. 问卷发放员：在拉拉聚会和活动场所发放问卷。要求具有良好沟通能力和亲和力，细心。
2. 信息整理和录入员：熟练掌握电脑中文录入，认真细心，有一定空闲时间。
3. 各类型有热情但不了解自己能做什么的朋友！

我们长期招志愿者，请来信致：lalaantiviolence@gmail.com

同语招募志愿者



组织简介

北京同语女同社区工作组是一个由志愿者组成的公益性小组，成立于 2005 年 1 月。" 同语 " 音谐 " 同女 "，亦取 " 共同语言 " 之义。自创建以来，同语致力于拉拉社区的建设和互助，工作包括：和朋友们合力打造北京拉拉沙龙活动和网站，支持拉拉独立刊物 les+，开通拉拉热线，联合组织同志骄傲月活动和大学生夏令营、支持拉拉独立影像和文化等等。

除北京之外，同语还特别关注全国各地拉拉小组的发展，在自身经费有限的情况下为上海、四川、云南、辽宁、广东等地的拉拉小组提供小额资助，并成功主办首届跨区域华人拉拉志愿者培训营。由于出色的工作，同语获得 " 妈妈现金基金会 "2007 年度 " 她改变了世界 " 奖。同语将全部奖金捐献成立中国拉拉基金，以继续支持各地拉拉社区的活动。

进入 2008 年，同语会特别加强社会倡导工作，通过呼吁大众支持同性婚姻、拉拉反家暴项目和校园反歧视教育等系列活动，期望在不同的人群中搭建沟通渠道和交流平台，在未来几年逐步改善社会大众对同志的歧视态度，争取社会各方对同志的理解和支持，进而为同志争取平等权益。



I WANT YOU

招募对象

所有热心拉拉公益活动的朋友，18 岁以上，性别、性倾向不限。

如果您对以下工作感兴趣，请将您的个人简介和联系方式发送至邮箱 : tongyu.org@gmail.com，并注明：" 报名同语志愿者 "。

基本要求：

- 认同同语的理念 – 平等、多元、和谐；
- 对同志、尤其是女同的议题有充分和良好的了解；
- 热心于拉拉的公益活动，拥有志愿者精神；
- 为人诚实，待人热忱，工作认真负责；
- 具有一定的联络、沟通和协调能力，具备团队合作精神和民主意识；

We Can Do It!

招募部门

1. 女同文化资料库计划 挖掘和系统整理女同文化，包括文学、艺术、历史、人物和同志运动等等。
要求：热爱拉拉文化，相关知识丰富，具备良好的资料搜索、中文编辑和写作能力。
优先：熟练掌握英语、具有较强编译能力。
* 居住地不限

2. 酷儿独立影像计划 支持酷儿独立影像工作者的创作和相关作品的传播。
要求：热爱酷儿影像，熟悉独立影像的制作和发行，具有一定活动策划和联络能力。

3. 拉拉运动 (北京) 组织北京地区的拉拉体育活动，配合 2009 年世界同志运动会（Outgames）中国筹备小组的工作。
要求：热爱运动，有良好的拉拉社区人脉，能够策划和组织体育比赛。

4. 社会倡导 (北京)
要求：自我认同良好，熟练掌握同志相关议题，可以参加面向社会公众的教育倡导活动。

5. 拉拉热线（北京）:
要求：自我认同好，熟悉各种拉拉相关的议题。善于倾听和理解她人。
优先：有心理咨询背景。

6. 专业人士： 有以下专业背景或者较强技能的人士
社会学或社会工作专业 · 法律专业 · 医学或者公共卫生专业
平面设计和排版 · 英语翻译 · 文字编辑 · 网站编程人员

说明 同语为非盈利性公益组织。除特别说明外，以上各项工作均为志愿者的义务工作，没有报酬。部分工作在有项目资金支持的情况下会有象征性补助

www.lesplus.org

拉拉独立创作杂志《les+》

编制 – les+ 杂志社　**支持** – 北京同语

STORES les+ 寄卖点

北京：T 公馆（拉拉用品实体店）[朝阳区三元桥新源里，每日 14:00—21:00(周五、周六晚休息）需提前预约，
尚笑 HP:13693271707，QQ:503054738，MSN:lessmile@hotmail.com
山木蓝酒吧 [鼓楼东大街南锣鼓巷沙井胡同 3 号 (64037856)]
西厢房酒吧 [北二环德胜门城楼院内（西南角，82082836)]
拉拉沙龙 [朝阳区朝外大街 20 号，（丰联广场南侧）联合大厦一层，百万庄园餐吧]
传运书店 [鼓楼东大街南锣鼓巷 98 号，中央戏剧学院小剧场对面 (84024590)]
boing boing[西单华威大厦七层 253 号 (13911611564)]
emo+[SOHO 现代城 4 号桔红楼 103 号 (85892787)]

湖南长沙：L8 Club[长沙司门口城市生活家 405 号（魅力四射旁，快乐比楼上，0731-8805448 ）]

天津：Waiting Bar [天津南开区白堤路馨达园 5 号楼 1 门 201 号 QQ：76905315 QQ 群：53251720 找胡萝卜]

江苏苏州：半间铺 [苏州市莫邪路边相门后庄 2-10 号
（联华超市斜对面，电话：15950058562 E-mail：7cafe@163.com QQ：5518872 网址：u-dream.cn)]

四川成都：月恋花 les 吧 [成都武侯区龙江路 1 号附 14 号（新南路公交车站旁 028-89012065 ）]

云南昆明：同话舍（云南女同志愿工作组）[（云南女同咨询热线）13211723237
（周一周六：9：00-18：00，周三：19：00-22：00），邮箱：LES-home@163.com QQ：223383760
同话舍（THS）地址：昆明市北站（环城北路 233 号）]

上海：上海女爱工作组 [上海人民广场附近
（021-51028583 联系人 betty 联系人 EMAIL：betty3691105@hotmail.comQQ：251539049 网址：www.lescn.net ）]
代理人：小鬼 [MSN：leiyan916@hotmail.com QQ：348178421 手机：15901887397]

重庆：代理人：小艾 [QQ：919925648 QQ 群：54454853]

广西南宁：代理人：小猪 [QQ：79911801 联盟群号：54122708 电话：13481044994]

吉林长春：代理人：PP[手机：15948343418 QQ：527486058 QQ 群：23603778 MSN：shiyouxie@hotmail.com]

山东济南：代理人：妖妖 [EMAIL/MSN：les.yao@hotmail.com QQ：121103440 群：23912513 手机：15964028640（只接受短信）]

云南德宏州潞西市：代理人：熊熊 [QQ：412533083 手机：13578269458]

黑龙江哈尔滨：代理人：KUSO[道里区中医街 98 号【找自己】衣馆 / 老金太阳 3 层 B 区 56 号【SunBaby】
电话：13945062927 QQ：138887716]

浙江温州：代理人：莫 [电话：13819719936 QQ：455589377 邮箱：455589377@qq.com]

网络征订：联系果米 [QQ:9914848，MSN:guomi115@msn.com，短信 :13504467544（不接电话）邮件 :guomiyeli@yahoo.com.cn，
杂志订购淘宝店 :http://shop33121416.taobao.com/]

女同内部读物《les+》非卖品，仅供传阅

为回收印刷成本，以“12 元 / 份，购买 08 年 les 系列徽章一款，一年六款，
附赠一份《les+》当期杂志。”形式发放《les+》；接受个人征订
欢迎索取 欢迎广告赞助

《les+》发行部火热招募
《les+》杂志各地发放代理点、代理人！

我们现在全国范围内寻求实体店或组织拉拉聚会的杂志代理点、代理人
如果你是当地拉拉聚会的活跃组织者
如果你有自己的地面店铺（包括文化、商店、餐厅、服饰店等友好场所）
如果你愿意为同志、女同文化尽一份绵薄之力
请联络我们，索取杂志销售协议！邮箱 :lesplus99@yahoo.com.cn
杂志代理咨询热线 :13121640484（每周二、四、六晚七点 ~ 九点半）